

DOSSIER DE PRESSE LILLE METROPOLE

SOMMAIRE

Panorama

Lille Métropole à cœur ouvert	p 3
Lille Métropole en chiffres	p 5
Votre séjour à Lille métropole	p 7
Expositions phares 2010-2011	p 9

Histoire

Un patrimoine architectural préservé	p 10
Une reconversion originale du patrimoine : Fabriques culturelles et maisons Folie	p 12

Traditions, fêtes et légendes

Les grandes fêtes historiques et traditionnelles	p 15
Les géants du Nord	p 16
Le jeu de bourles	p 16
Du coq au pigeon	p 16

Musées

Les incontournables	p 18
D'autres musées à découvrir	p 19
Musées et lieux de découverte des sciences et techniques	P 21

Nature et Loisirs

La ville à la campagne	p 22
Sports et détente	p 23

Gastronomie

Produits régionaux	p 26
--------------------	------

Shopping

Quelques adresses	p 28
-------------------	------

Curiosités

Les Insolites	p 29
---------------	------

Célébrités

Lille Métropole : ils y sont nés, ils y sont passés, ils ont compté	p 31
---	------

Agenda des manifestations régulières

p 35

Contacts

p 41

PANORAMA

LILLE METROPOLE A CŒUR OUVERT

Lille, capitale de la Région Nord-Pas de Calais, admirée et reconnue pour ses richesses architecturales hésitant entre baroque et maniérisme flamand, fière de ses traditions festives (Braderie) et gastronomiques (potjevleesch, Genièvre...) enviées par nos voisins belges reste une ville à dimension humaine, où respirent la générosité et la chaleur des gens du Nord. Forte de cette singularité, elle attire les regards, les visiteurs s'y pressent et lors de leur séjour découvrent Lille, mais aussi ses alentours.

À Lille, Roubaix, Tourcoing, Villeneuve d'Ascq - 40 % de la population de la Métropole (1,1 million d'habitants), en passant par Wattrelos, Marcq-en-Baroeul, Armentières, Seclin et Wambrechies, des milliers de visiteurs foulent chaque année les pavés, les dalles des musées ou les sentiers nature de cette métropole flamande. Ainsi, au-delà de Lille, ce sont autant de villes fortes d'une histoire industrielle et marchande pour certaines, d'une tradition culturelle et festive pour d'autres, à découvrir. Laissez-vous tenter et partez à la découverte de ces sites et lieux d'exception dont les gens du Nord sont si fiers !

Vivre dans le Nord ou le découvrir au cours d'un séjour, c'est s'assurer d'une aventure humaine unique, forte en émotion. Vous serez séduit par ce territoire qui sait tirer profit des changements qu'il rencontre : les lieux industriels accueillent musées ou maisons Folie, les estaminets, ces petits cafés de village deviennent des hauts lieux de la gastronomie locale.

La meilleure saison pour découvrir le Nord ? Toute l'année ! Hiver, printemps, été, automne, c'est toujours la bonne saison pour visiter les sites culturels, s'imprégner de l'art de vivre flamand, déguster les spécialités ou tout simplement se balader et percevoir la joie de vivre qui règne ici !

Lille : Capitale Culturelle (220 000 habitants)

(Label Ville d'Art et d'Histoire obtenu en 2004).

Lille a gardé l'empreinte majestueuse du XIXe siècle, avec ses boulevards et édifices qui portent la marque des architectes du Second Empire ; mais à deux pas du centre et de la Grand'Place où se dresse la déesse qui commémore le siège de Lille par les Autrichiens en 1792, dans le Vieux-Lille, les rues au tracé moyenâgeux couvrent d'anciens cours d'eau, datant de l'époque où Lille était Isla. Là, se cachent de véritables trésors préservés, tels l'Hospice Comtesse, musée et lieu de culture ou la Vieille Bourse, qui illustre l'opulente capitale flamande que fut la cité marchande.

Aux alentours, les portes fortifiées du XVIIe siècle et la Citadelle construite par Vauban rappellent la vocation défensive de la ville.

Roubaix : Ville d'Art et d'Histoire, Ville Monde (96 984 habitants)

Roubaix s'est forgé une identité particulière. Forte d'une histoire récente liée à l'industrie textile, elle a toujours su tisser des liens économiques et culturels avec le reste du monde, ce qui lui permet aujourd'hui de se tourner vers des secteurs innovants : création, textiles intelligents aux applications utiles et aux activités de pointe, vente à distance, distribution. Sa vitalité associative, sa population métissée, sa jeunesse de cœur et d'esprit, donnent à Roubaix la force de relever le défi du XXIè siècle. Témoins : les "Châteaux de l'industrie" de ces grands patrons du textile, réhabilités en bureaux, universités ou ateliers d'artistes, qui rivalisaient de fierté avec les grandes maisons bourgeoises qu'ils habitaient, ou ces 20 000 pièces venues du monde entier dont certaines remontent aux origines du tissage, visibles à l'ancienne Piscine devenue le somptueux Musée d'Art et d'Industrie André Diligent. Après la culture, place aux bonnes affaires dans les deux centres de magasins d'usine que compte Roubaix !

Tourcoing : L'esprit créatif (93 155 habitants)

De même qu'à Roubaix, Tourcoing garde les traces de son riche passé lié à l'industrie textile et plus particulièrement au peignage de la laine. Aujourd'hui, la ville se meut, s'embellit pour laisser la place aux espaces verts non loin des maisons des anciens patrons de l'industrie. Illustration exemplaire de la richesse patrimoniale de la ville et d'une réhabilitation réussie, L'Hospice d'Havré est un site emblématique. Ancien monastère transformé en lieu d'arts et d'échange, c'est un ensemble architectural unique, au cœur de la ville, unifié autour du cloître. Tourcoing se révèle également dans l'art sous toutes ses formes, grâce à de nombreux grands rendez-vous (MUba Eugène Leroy, Tourcoing Jazz Festival, Défilé de géants et festival de musiques de rues...) et à ses célèbres lieux de programmation artistique attirant le public. Ainsi, Le Fresnoy, ancien lieu de divertissement du début du 20e siècle, est devenu le Studio national des arts contemporains, établissement de formation artistique et audiovisuelle, proposant régulièrement expositions, films, concerts ou spectacles.

Villeneuve d'Ascq : La Technopole (62 000 habitants)

Créée en 1970, Villeneuve d'Ascq, la ville nouvelle où entreprises et laboratoires de recherche ont élu domicile, fêtera ses 40 ans en 2010. Non loin, témoins de son activité rurale, de nombreuses fermes ont été transformées en brasserie ou musée tandis que deux moulins se dressent fièrement dans le ciel, juste à côté du grand stadium qui accueille le célèbre meeting international d'athlétisme et les matchs du LOSC.

Villeneuve d'Ascq est l'un des lieux de promenade et d'activités sportives préférés des lillois, grâce au Parc du Héron : 110 ha de zone naturelle autour d'une chaîne de lacs, l'espace vert le plus important de la Métropole lilloise. Et sur le plan culturel, le remarquable Musée d'Art Moderne Lille Métropole, abrite des œuvres de Braque, Picasso, Modigliani, Derain... et un parc de sculptures de Calder, Coignet, Dodeigne, Deacon...

En novembre 2009, le Héron Parc, nouveau complexe cinématographique, commercial et de loisirs, (12 salles de cinémas) a ouvert ses portes avec 12 salles de cinéma. Le 25 septembre 2010, c'est le musée d'Art moderne de Lille Métropole qui ouvrira les siennes et qui deviendra le Lille Art Moderne, un musée rénové, agrandi, dédié à la fois à l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut. C'est donc un équipement exceptionnel et quasi-unique en Europe. L'arrivée du Grand stade, probablement en 2012, complétera l'ensemble qui, n'en doutons pas, contribuera à la renommée de la métropole et de la ville.

Le Pays de Weppes : La campagne aux portes de la ville (53 500 habitants)

Le Pays de Weppes est une terre située entre la Deûle et la Lys et s'étend sur 37 communes entre la Métropole Lilloise et les Flandres. Aujourd'hui, les 21 communes suivantes travaillent avec l'Office de tourisme de Weppes : Aubers, Beaucamps-Ligny, Englos, Ennetières-en-Weppes, Erquinghem-le-Sec, Escobecques, Fournes-en-Weppes, Fromelles, Hallennes-lez-Haubourdin, Hantay, Haubourdin, Herlies, Illies, La Bassée, Le Maisnil, Marquillies, Radinghem-en-Weppes, Sainghin-en-Weppes, Salomé, Sequedin et Wicres.

« Weppes » a pour origine latine « ad vesperem » ce qui signifie au couchant, à l'ouest. Le pays de Weppes est en effet à l'ouest de Lille. La notion de territoire de Weppes remonte à l'an 924, époque des châtelainies.

Outre le patrimoine protégé, il existe dans les Weppes un nombre important de cimetières militaires et commémoratifs, de chapelles et d'oratoires, de granges et fermettes, de musées et écomusées.

Les fêtes y sont également nombreuses, locales, laïques ou religieuses. Elles constituent notre patrimoine culturel, historique et ethnologique. Elles perpétuent la tradition.

Wattrelos : Ville festive (42743 habitants)

Proche de Roubaix et Tourcoing, la ville de Wattrelos a également vécu la glorieuse époque de l'industrie textile. Mais, ce qui fait sa particularité aujourd'hui, c'est ce goût indéniable pour la fête.

Des Allumoirs en octobre, aux Berlouffes (le plus grand vide grenier de France), en passant par le Carnaval et ses géants chaque mois d'avril, les nordistes affectionnent la convivialité et la générosité des wattrelosien(ne)s. Un Musée des Arts et Traditions Populaires, installé dans une ancienne ferme flamande, célèbre à sa manière ce goût pour les traditions populaires.

Marcq-en-Baroeul : Ville verte (37 177 habitants)

A 5 minutes de Lille, la ville développe le tourisme de proximité : découverte de la richesse urbanistique du grand boulevard, de sa campagne si surprenante en plein cœur de la métropole lilloise, de ses artisans d'art réunis au village du Septentrion..... Son hippodrome, le plus vaste au nord de Paris, accueille 50 réunions de courses de trot et de galop et des salons de renommée régionale (antiquaires, immobilier, gastronomie...) Un golf indoor, dans la campagne, le seul de ce type dans la région, complète un golf 9 trous situé sur l'anneau central de l'hippodrome.

Armentières : Ville d'eau (26 000 habitants)

Qui a dit que la métropole lilloise n'offrait pas d'occasion de s'aérer ? À 15 km de Lille, la ville d'Armentières, avec les Prés du Hem, sa plage, son école de voile, ses croisières sur la Lys, sa réserve naturelle ornithologique et sa Maison de l'Eau, offre un grand bol d'air, de loisirs et de détente. En tout 120 hectares de verdure et d'eau au cœur de la ville pour le plaisir des grands et des petits.

Seclin : Ville impériale (11 725 habitants)

Outre sa vocation économique - importantes zones industrielles et commerciales -, la ville de Seclin possède trois édifices témoins de l'histoire de la Métropole et classés Monuments Historiques : la Collégiale Saint-Piat (XIIIe siècle), l'Hôpital Notre-Dame fondé en 1246 par Marguerite de Flandre et le Portail Monumental du Cimetière. Aujourd'hui, la ville de Seclin jouit d'autres sites d'exception : le Domaine Napoléon, une vaste ferme au carré abritant l'une des plus vastes collections sur Napoléon et le Fort de Seclin – Musée 14-18, musée incontournable du Nord sur la première guerre mondiale et dernier fort intact de la ceinture de Lille de 1873.

Wambrechies : Cité fluviale (8 600 habitants)

La ville de Wambrechies vit au rythme de la Deûle. Près de ses berges les seigneurs de Wambrechies ont bâti leur château qui accueille aujourd'hui un Musée de la Poupée et du Jouet ancien.

À proximité, la Distillerie Claeysens, classée Monument Historique depuis 1999, continue de fabriquer un alcool de grains de qualité et réputé qui porte le nom de la ville : le genièvre de Wambrechies.

Des croisières en péniche à la découverte de la "Route du Genièvre" sont organisées au départ du port de plaisance. Situé au cœur du centre-ville, ce dernier propose, dans un cadre exceptionnel, tous les équipements nécessaires : 25 anneaux pour bateaux de plaisance, eau et électricité, rampe de mise à l'eau, embarcadère pour bateau à passagers...

Et pendant la période estivale des animations y sont proposées : balades Nature et Patrimoine, opération "Berges Propres", festivités autour de la voie d'eau.

L'Espace Naturel Lille Métropole (ENLM)

Dans les années 90, avec moins de 15 m² d'espace vert public par habitant, la métropole lilloise était l'une des moins vertes de France. Constatant ce déficit, la Communauté urbaine de Lille, le Conseil Général du Nord, le Conseil Régional du Nord Pas-de-Calais et l'Etat ont coordonné leurs actions.

Ces collectivités ont signé une charte pour mettre en œuvre un Schéma Directeur Vert de l'arrondissement de Lille fondé sur 5 principes :

- répondre aux besoins de nature et d'espaces de proximité en proposant un réseau d'espaces variés ;
- accroître la place de la forêt ;
- améliorer la qualité paysagère ;
- maintenir ou réaliser des continuités écologiques et paysagères entre les espaces naturels, tout en favorisant les modes de déplacements doux ;
- restaurer, protéger, gérer les sites naturels à haute valeur écologique et créer des corridors biologiques afin de renforcer la richesse faunistique et floristique.

Ce schéma directeur doit permettre de réaliser une couronne verte réunissant de vastes espaces (Parc de la Deûle, forêt domaniale de Phalempin, Val de Marque, Espace Naturel des Périsieux etc...)

Il comprendra aussi des axes de liaison écologique et de déplacement (la Lys, la Deûle, la Marque Urbaine, le canal de Roubaix). Il contribuera au retour de " la nature en ville ".

Enfin, empruntant les anciennes voies ferrées et des chemins ruraux, un réseau vert reliera les parcs urbains et les espaces naturels. Il renforcera la trame écologique, l'usage des modes de déplacement doux et permettra un lien direct entre la ville et la campagne.

Aujourd'hui, une centaine d'agents constituent l'Espace Naturel Lille Métropole.

5 équipes sont en place dans les secteurs :

- Val de Lys – Basse Deûle,
- Parc de la Deûle,
- Espace Naturel des Périsieux,
- Canal de Roubaix – Marque Urbaine,
- Val de Marque et Chaîne des Lacs.

Cette entreprise jeune (33 ans de moyenne) , où les femmes représentent plus d'un tiers des effectifs, œuvre avec enthousiasme à la construction et à la valorisation d'un espace naturel métropolitain qui influencera durablement notre cadre de vie. Elle a un objectif : enrichir les 1200 hectares qu'elle gère aujourd'hui et atteindre, à l'horizon 2015 dix mille hectares protégés, mêlant des vocations écologiques, pédagogiques et ludiques en associant, aussi, une exploitation raisonnée des ressources.

LILLE METROPOLE EN CHIFFRES

Lille Métropole, Eurométropole franco-belge de 1,9 million d'habitants

- L'agglomération lilloise constituée, avec son versant belge, une « Eurométropole » de 1,9 million d'habitants, constituée de 6 arrondissements (Courtrai, Lille, Mouscron, Roselaere, Tournai, Ypres) totalisant 2 500 km².
- Capitale de la Région Nord – Pas de Calais, Lille Métropole compte 85 communes et 1,1 million d'habitants.
- 4^{ème} agglomération française par la taille après Paris, Lyon et Marseille et 2^{ème} agglomération pour la densité de population.
- 28% de la population a moins de 20 ans.

- 3^{ème} centre universitaire de France, avec 100 000 étudiants, 3 200 enseignants-chercheurs, 4 universités, 13 écoles d'ingénieurs ou grandes écoles, 5 écoles de commerce et gestion, l'Ecole Supérieure de journalisme, l'Institut d'Etudes Politiques, l'Ecole d'Architecture, ...
- Population active : 500 000 personnes

Lille Métropole, Métropole touristique

- 9 millions de visiteurs pour Lille 2004, Capitale Européenne de la Culture
- En 2004, la métropole lilloise a totalisé 2,4 millions de nuitées pour 1,4 million de touristes
- Le chiffre global de l'activité touristique en Nord-Pas de Calais : 2,78 milliards d'€ en 2004.

Lille Métropole, Carrefour européen de développement

- 100 millions d'européens (Allemands, Néerlandais, Britanniques, Français, Luxembourgeois, Belges) se trouvent à moins de 300 km de Lille.
- 7 autoroutes relient Lille Métropole aux villes de Londres (2H30), Paris (2H), Bruxelles (1H), Luxembourg (3H), Amsterdam (3H), Düsseldorf (4H).
- L'aéroport de Lille a accueilli 1 million de passagers en 2009 et propose 60 destinations nationales et internationales dont 25 vols charters.
- 2 gares TGV (9 millions de voyageurs en 2009) dont la Gare Lille Europe et ses liaisons directes avec les grandes métropoles françaises (Paris, Lyon, Marseille, Rennes, Montpellier) et européennes (Londres 1H20 et Bruxelles 35 min).
- Un réseau de transport urbain attractif, grâce au VAL, premier métro automatique du monde, 2 lignes de tramway, et 87 lignes de bus.

Lille Métropole, Pôle économique de première importance

Lille Métropole compte 43 923 établissements industriels et commerciaux (Insee, janv. 2004) :

- Industrie : 3 890
- Commerce de gros : 3 364
- Commerce de détail et réparations : 12 590
- Services : 24 079

Lille Métropole, c'est de plus :

- Un important centre de négoce international avec 2 000 exportateurs et 3 000 importateurs.
- Un pôle logistique performant grâce à la présence des grands noms de la logistique nationale et internationale, de centres logistiques européens (Aéroport de Lille, Port de Lille, CRT Lille Lesquin,...) et des grands groupes de distribution régionaux.
- 5 pôles de compétitivité, dont 1 à vocation mondiale, renforçant les liens entre entreprises, unités de recherche et centres de formation autour de projets innovants : I-TRANS (Le ferroviaire au cœur des systèmes de transports innovants), UP-TEX (Textile haute performance), Nutrition Santé Longévité (Innover dans l'alliance alimentation et santé), Industries du commerce (Laboratoire du commerce du futur), MAUD (Matériaux à Usage Domestique).
- 5 pôles d'excellence dédiés aux activités de pointe : EURALILLE I et II (Tertiaire), EURASANTE (Bio Parc), HAUTE BORNE (Technologies et Innovation), EURATECHNOLOGIES (TIC), L'UNION (Textiles innovants, Image et Distribution).
- 15 sièges sociaux d'entreprises internationales : 3 Suisses International, Arc International, Auchan, Barco, Beaulieu Wielsbeke, Bekaert, Bonduelle, Cofidis, Décathlon, Finaref, Leroy Merlin, Lesaffre, Picañol, Redcats, Roquette.
- Le 1^{er} pôle européen de la vente par correspondance et à distance.
- La 1^{ère} place française de l'industrie du textile.
- La 2^{ème} place française de l'imprimerie-édition et le 2^{ème} centre de l'assurance français.
- La 3^{ème} place française de l'industrie mécanique et électronique, de l'agroalimentaire, des services financiers dont le crédit à la consommation, de la chimie, pharmacie, santé.
- Le 3^{ème} marché de bureaux avec 114 000 m² de bureaux commercialisés en 2005.

VOTRE SEJOUR A LILLE METROPOLE

Pour venir

En voiture depuis :

Paris : A1 (220 km)

Dunkerque : A25 (71 km) Valenciennes : A23 (56 km) Bruxelles : A27 (123 km) Gand : l'A22 (73 km)

En train :

Lille compte 2 gares : Lille Flandres et Lille Europe., situées à 100 mètres l'une de l'autre et à 5 minutes du centre ville.

Paris est à 1 h de Lille, Bruxelles à 35 mn, Londres à 1 h 20.

S'y ajoutent les liaisons directes par TGV vers la Méditerranée, la Bretagne, l'Alsace, l'Atlantique et le Sud-Est

En avion :

L'aéroport de Lille, à 10 mn du centre ville, dessert toute la France en vols réguliers aller-retour sur la journée

Aéroport :

Infos Aéroport +33 (0)3 20 49 68 68

www.lille.aeroport.fr

Navette Lille-Aéroport :

+33 (0)3 20 90 79 79

Train :

Infos SNCF

3635

www.voyages-sncf.com

Pour circuler

Les bus quadrillent toute la Communauté Urbaine. 2 lignes de tramway relient Lille à Roubaix et Tourcoing. Un bon moyen de traverser la Métropole en admirant l'architecture des grandes maisons bourgeoises et des jardins et parcs qui jalonnent le parcours. Le VAL, métro sans chauffeur, tantôt souterrain, tantôt aérien, transporte le voyageur de Villeneuve d'Ascq à Lille (ligne 1) et de Lomme à Roubaix-Tourcoing (ligne 2). Bus, tramway, métro circulent tous les jours de la semaine jusqu'à 0h30. Deux exemples de Pass :

le Pass'Journée : pour voyager sur toutes les lignes Transpole toute la journée. Tarif : 3,60 €

le Pass'Soirée : permet de voyager après 19h jusqu'à la fin du service. Tarif : 1,60€

Transpole : 08 20 42 40 40

www.transpole.fr

Dormir sur Lille Métropole

La centrale de réservation hôtelière de l'Office de Tourisme de Lille propose gratuitement des renseignements pour les hôtels et les chambres d'hôtes de Lille Métropole et un service de réservation directe dans les hôtels au 08 91 56 2004 (0,225€/min) du lundi au samedi de 9h à 18h30, le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h et en ligne 7j/7 et 24h/24 sur le www.lilletourism.com.

Visiter Lille Métropole

360 jours par an, avec un départ toutes les heures : le city tour

Découverte des quartiers de Lille des plus anciens aux plus contemporains en minibus en 50 minutes grâce à des commentaires audio-vidéo traduits en 8 langues (FR/GB/NL/ALL/IT/ESP/JAP/CHIN)

Toute l'année, à toute heure : Allovisit

Visiter Roubaix et Lille grâce au téléphone mobile...

Composez-le +33 (0)1 72 93 95 05 puis tapez 008 000 pour Lille et laissez-vous guider.

Disponible en anglais.

Les téléchargements en mp3 sont disponibles sur le site de l'Office de Tourisme de Lille www.lilletourism.com et sur le site internet de l'office du tourisme de Roubaix : www.roubaixtourisme.com

Le City Pass Lille Métropole : la solution idéale pour découvrir Lille Métropole. Un accès libre d'une trentaine de sites au choix : monuments, musées, tour panoramique de Lille, accès libre et illimité au métro, bus et tramway, nombreux avantages shopping et culture... Accès au TER pour la formule 3 jours.

3 forfaits au choix :

1 jour : 20 €

2 jours : 30 €

3 jours : 45 €

Vente : OT de Lille, Roubaix, Tourcoing, Villeneuve d'Ascq, Wattrelos et dans les hôtels de Lille Centre participants.

Pass 1 et 2 jours

- Accès gratuit à 27 sites et prestations touristiques
- Accès gratuit à l'ensemble du réseau de transports en commun Transpole (bus, métro, tramway, autocars)
- 5% de réduction accordée sur certains produits à la boutique de l'Office du Tourisme de Lille
- 10 % de réduction aux Galeries Lafayette à Lille
- un chéquier réduction (10 à 15%) offert à Mc Arthur Glen à Roubaix et l'Usine de Roubaix
- 1 apéritif maison offert par les membres du Club des Tables Gourmandes pour tout menu consommé
- 10% de remise au restaurant Meert du musée de la Piscine de Roubaix
- 10% de remise au restaurant Le Paradoxe à Tourcoing (site de l'Hospice d'Havré)
- Location de segway à tarif préférentiel
- Tarif réduit sur les spectacles de l'Atelier Lyrique de Tourcoing
- Tarif réduit aux séances de cinéma du Fresnoy à Tourcoing
- 1 DVD promotionnel offert à l'Office de Tourisme de Tourcoing
- Tarif réduit au Forum Départemental des Sciences à Villeneuve d'Ascq
- Tarif réduit à La Rose des Vents à Villeneuve d'Ascq
- Tarif réduit au bowling Van Gogh à Villeneuve d'Ascq
- 9 cartes postales offertes à l'Office de Tourisme de Wambrechies
- Tarif réduit sur la visite guidée et un cadeau offert au musée de la lithographie à Armentières

Pass 3 jours

Même offre que le Pass 1 et 2 jours +

- Accès gratuit à l'ensemble du réseau TER (Train Express Régional) de la SNCF
- Accès gratuit à 5 sites/prestations touristiques en région Nord Pas de Calais

Des idées de visites et de circuits à thèmes pour les **individuels** et les **groupes** sont proposés par les Offices de Tourisme : « Lille à travers les siècles », « Wambrechies, c'est toute une histoire ! », « Villeneuve d'Ascq, une ville à la campagne », « l'architecture tourquennoise », Armentières et ses visites pour les curieux, les gourmands et les amateurs de Patrimoine et de Nature, et à Roubaix vous pourrez même assister à des visites pour individuels animées par des artistes ! Demandez le programme ! Les Offices de Tourisme sont à votre disposition. L'Espace Naturel Lille Métropole vous propose le carnet de l'explorateur pour toutes vos envies de découverte nature.

Un court séjour à Lille (forfait hébergement et activités à thèmes)

Forfait Découverte, Braderie ou Marché de Noël, choisissez le séjour qui vous plaît ! Visite de la ville, hébergement en hôtellerie de charme, découverte de l'art de vivre et de la culture lilloise sont au programme !

Tél : 08 91 56 2004 (0,225€/min)

www.lilletourism.com (réservation en ligne)

EXPOSITIONS PHARES 2010-2011

Lille

Exposition « La route de la soie - The Saatchi Gallery »

18.10.2010 > 16.01.2011 – Tri Postal

Après le succès de « Passage du Temps » en 2007 (collection François Pinault Foundation), Lille 3000 présentera au Tri Postal – et pour la première fois en France – une sélection d'œuvres de la Saatchi Gallery de Londres, l'une des plus importantes collections privées d'art contemporain. Avec pour thème "La route de la soie", elle présentera des peintures, sculptures, photographies et installations d'artistes du Moyen-Orient et d'Asie (Kader Attia, Atul Dodiya, Diana Al-Hadid, Shadi Ghadirian, Sun Yuan et Peng Yu, Subodh Gupta, etc.).

Roubaix

“Degas, sculpteur”

07.10.2010 > 15.01.2011 - La Piscine Musée d'Art et d'Industrie

Edgar Degas (1834-1917) est considéré comme l'un des représentants majeurs de l'Impressionnisme grâce à sa composition novatrice et à son analyse perspective du mouvement. Pendant les vingt premières années de sa carrière, Degas expérimente tous les genres. A partir des années 1880, Degas va aussi poser la question d'une sculpture « impressionniste ». Depuis 1930, le musée d'Orsay conserve l'une des 23 séries de bronzes originaux réalisés par le fondateur Hébrard à partir des cires trouvées dans l'atelier du peintre à la mort de l'artiste. Cet ensemble sera exposé en exclusivité à la Piscine. Aux bronzes seront associés quelques tableaux, dessins, pastels, gravures et photographies évoquant les grands thèmes chers à l'artiste : le nu, la danse et le cheval.

Tourcoing

Eugène Leroy. L'Exposition du Centenaire

10.10.10 > 31.03.11 – MUBa Eugène Leroy

Célébrant le centenaire de la naissance du peintre Eugène Leroy (né en 1910 à Tourcoing - mort en 2000 à Wasquehal), cette exposition qui a reçu le Label d'Intérêt National 2010 du Ministère de la Culture, montrera un ensemble d'œuvres magistrales de cet artiste de renommée internationale, qui a consacré sa vie à la peinture et la lumière.

A.B.C Art Belge Contemporain - Un regard sur l'art actuel en Belgique

08.10.2010 > 31.12.2010 – Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains

A bien des égards, la Belgique a marqué vivement toutes les disciplines artistiques actuelles : danse, théâtre, arts plastiques, y compris en inventant des formes qui mêlent ces disciplines. Cette exposition réunit des artistes émergents et des artistes dont nous estimons qu'ils sont les clés et les origines de cette émergence, elle se veut un premier aperçu subjectif et diversifié qui révèle les lignes de force, les points communs et le parcours d'une génération et de quelques-unes de ses sources.

Villeneuve d'Ascq

Habiter poétiquement le monde

25.09.2010 > 30.01.2011 - LaM, Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut.

L'exposition *Habiter poétiquement le monde* met en avant la façon dont des artistes, mais aussi des écrivains et des cinéastes peuvent habiter poétiquement le monde. Passé, présent et avenir : intérieur et extérieur se mêlent, le quotidien ne se sépare plus de l'œuvre, ni du regard. Les frontières entre intime et commun se brouillent dans une mise en doute du quotidien, du communément partagé. Un habité poétiquement qui détourne les gestes quotidiens en apparence les plus évidents : se reposer, se vêtir, circuler, s'abriter, manger. Transversale aux collections (en particulier d'art contemporain et art brut), *Habiter poétiquement le monde* est conçue comme une promenade à travers les différents espaces du Musée (salles d'exposition, auditorium, parc, site Internet). Elle laissera une part importante à la création contemporaine et à la performance.

HISTOIRE

UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL PRESERVE

Il y a dix siècles, l'essor des relations commerciales entre les Pays-Bas, la Flandre et les foires de Champagne fut essentiel dans le développement de Lille... Le commerce, l'industrie lainière et textile... autant d'activités florissantes qui ont attiré les convoitises et vu naître des architectures variées (baroque flamand, classique et contemporaine), s'adaptant au style et aux goûts de chacune des époques. Après les guerres, de nombreux monuments ont été préservés et restaurés, symboles d'une histoire et d'une Métropole en mouvement... Éclairage...

Beffrois et Hôtels de Ville

De nombreux beffrois, adossés à d'imposants Hôtels de Ville, jalonnent Lille et ses alentours. À l'origine tour roulante en bois destinée à l'attaque des places, le beffroi devient tour de guet au Moyen-âge : désormais, il porte la cloche de la Ville, l'horloge et le carillon qui rythment la vie quotidienne des habitants. Véritable symbole de liberté et d'indépendance des villes, il permettait à l'époque de se repérer et de s'assurer de la sûreté des alentours. Aujourd'hui encore les beffrois sont de véritables emblèmes d'identité de nos villes flamandes, **classés en juillet 2005 au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco ! Admirez-les à Lille (beffroi de l'hôtel de ville), à Armentières, Comines.**

Le Beffroi de Lille

"Gratte-ciel en Flandre", tel est le nom que les lillois ont donné à leur beffroi lors de son inauguration en 1932. D'une hauteur de 104 mètres, c'est le plus haut beffroi de la région. Ses 400 marches permettent au visiteur d'admirer l'extraordinaire petit bijou d'art déco qu'est la cage d'escalier. Et sur son socle sont sculptés les deux géants qui fondèrent la ville : Lydéric et Phinaert. Quant à l'architecture de l'Hôtel de Ville, elle puise son inspiration dans les maisons flamandes à pignons triangulaires.

Le Beffroi d'Armentières

Imposant chef d'œuvre de Louis Marie Cordonnier, l'Hôtel de Ville et son Beffroi s'élèvent fièrement sur la Grand Place d'Armentières. De style Renaissance Flamande, le bâtiment en lui-même mesure 45 m de long sur 27 m de large. Et, la girouette, quant à elle, culmine à 67 m. Pour découvrir un panorama à 360 °, il va vous falloir monter les 96 marches du Beffroi et, en un clin d'œil, apparaîtront les Monts de Flandre, la Vallée de la Lys, la Métropole Lilloise et la campagne belge.

L'Hôtel de Ville de Roubaix

Érigé par Victor Laloux, architecte de la gare d'Orsay à Paris, il est le reflet de la puissance industrielle de la ville au début du XXème siècle. Il fut inauguré en 1911, année où l'Exposition Internationale Textile eut lieu à Roubaix.

Une frise à la gloire du textile retrace avec précision le travail de la laine, de la tonte du mouton à l'exportation.

L'Hôtel de Ville de Tourcoing

Érigé dans le style éclectique gréco-romain datant de Napoléon III (plans de l'architecte Charles Maillard), ce bâtiment est un des plus beaux témoignages de la réussite économique d'une époque. La décoration intérieure y est remarquable à l'instar du grand hall en atrium, du dallage de mosaïques et de la décoration des salles.

La Vieille-Bourse de Lille

À tout seigneur, tout honneur : la Vieille Bourse de Lille, **témoignage fabuleux du négoce lillois**. Achevée en 1653, par un maître maçon prénommé Julien Destrée, elle était destinée à abriter les transactions des marchands de la ville. La Vieille Bourse est composée de **24 maisons - classées Monuments Historiques** - agencées autour d'un cloître, le rez-de-chaussée est surplombé par 2 étages ornés de pilastres. Le site ayant souffert des ravages du temps, une restauration exemplaire a été entreprise pour lui redonner son lustre d'antan. Et en hommage aux marchands de jadis, 24 entreprises de la région se sont associées pour soutenir financièrement l'opération. En échange, chacune a pu apposer son sigle chatoyant au-dessus des fenêtres du deuxième étage. Aujourd'hui, lieu de passage obligé de tout touriste, la Vieille Bourse abrite de nombreux bouquinistes.

La Chambre de Commerce et d'Industrie de Lille

Institution créée en 1701 par Louis XIV, elle occupait jusqu'au XIXe siècle la Vieille Bourse. En effet, l'essor industriel rendit vite exigü le bâtiment, ce qui amena l'architecte Louis-Marie Cordonnier à bâtir de nouveaux locaux à l'entrée du boulevard Carnot. Érigé dans le style néo-régionalisme, le bâtiment reprend l'architecture du Rang du Beaugard qui lui fait face et est surmonté par un beffroi. La décoration intérieure de l'édifice fait l'éloge du travail et du courage. Un lieu utilisé aujourd'hui comme lieu de réunion, de conseil et de promotion des entreprises régionales et qui abrite la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lille Métropole.

La Chambre de Commerce de Tourcoing

Construite entre 1903 et 1906 par Charles Planckaert à la gloire d'un commerce et d'une industrie alors florissants, elle est de style flamand et dotée d'un beffroi d'angle. L'alliance de la pierre et de la brique rappellent la Renaissance et le début du 17e siècle. Elle abrite aujourd'hui le Centre d'Art et Industrie et le Centre d'Histoire Locale.

L'hôpital Notre-Dame - Seclin

Un Joyau architectural dont on ne se lasse pas ! Fondé au XIIIème siècle par la comtesse de Flandre, Marguerite de Constantinople (1202-1280), l'hôpital Notre-Dame de Seclin a une place particulière dans le patrimoine régional, car il illustre clairement l'évolution parallèle des conceptions médicales et de l'architecture hospitalière dans le Nord de la France du XIIIème au XIXèmes.

Hôtels particuliers

Naguère propriété de riches industriels ou d'agriculteurs, les hôtels particuliers et châteaux émaillent Lille Métropole. Grand nombre d'entre eux ont été transformés en musées. **Le Château de Flers, à Villeneuve d'Ascq**, admirable exemple d'architecture flamande, en briques rehaussées de pierre blanche, a été édifié en 1661. À Marcq-en-Baroeul, **le Château du Vert Bois** du 18e siècle est implanté sur un domaine de 60 hectares et présente dans ses intérieurs un véritable musée des arts décoratifs avec un mobilier superbe : un château encore habité, faisant de lui une véritable maison vivante, entouré d'un immense parc de sculptures. À Lille, la rue Princesse abrite **la Maison Natale de Charles de Gaulle**, qui y naquit en 1890.

Lieux de recueillement

Notre Dame de la Treille à Lille : Patronne vénérée des lillois depuis 1270, la Cathédrale "Notre-Dame de la Treille" s'élève à l'emplacement de ce qui a sans doute été le premier donjon des comtes de Flandres. C'est en 1854 qu'est posée la première pierre de ce qui deviendra la future Cathédrale de Lille. Si la chapelle absidiale est achevée en 1897 et le chœur et le transept peu après, le chantier se poursuit lentement jusqu'en 1947. Néanmoins, l'ensemble néo-gothique ne sera pas achevé selon les plans primitifs. La façade actuelle a été achevée seulement en 1999 et est l'œuvre de P.L Carlier. La rosace a été confiée à l'artiste nordiste Kijno et le portail au sculpteur Georges Jeanclos.

Autre petit bijou architectural à découvrir **au cœur de Roubaix l'église Saint Joseph** nichée dans le quartier de l'Alma. Sa façade austère et terne abrite en fait une architecture néo-gothique unique en région. Bâtie en 1878 par le baron Béthune d'Idewalle et dédiée au patron des ouvriers, l'église est ornée d'éclatants vitraux et de peintures polychromes. Le mobilier sculpté, peint ou orné, les mosaïques du sol, les lampadaires aux globes opalisés, renforcent la pureté de ce bâtiment classé Monument Historique. Un édifice fascinant.

À **Tourcoing**, c'est au XIe siècle que **l'église Saint Christophe**, premier sanctuaire du bourg, est érigée. Du XIIIe au XVe siècle, porches, arcades de pierre blanche, escalier du carillon, colonnes sont ajoutés successivement, puis transformés au XIXe siècle. Aujourd'hui, avec sa nef conçue par Charles Leroy, son clocher et sa sacristie établis par Louis Croin, c'est une des plus belles églises néo-gothiques de la région qui domine toute la ville de ses 80 mètres. **L'église Notre Dame des Anges**, édifiée entre 1845 et 1849 par Charles Dawarlez, puis augmentée d'une flèche en 1859, présente une décoration intérieure faite d'enduits et de peinture d'une richesse surprenante. Son mobilier, somptueux, est un exemple rare de style Napoléon III appliqué à l'art religieux.

À voir également :

À **Seclin** : **La Collégiale Saint-Piat**, caractérisée par une crypte antérieure au XIIIe siècle abrite le tombeau de Saint-Piat, un antique martyr IIIe siècle.

Dans les Weppes : **L'église Ste Marie Madeleine à Englos** date en partie du 11e siècle (monumentale peinture murale du 15e siècle)

À **Villeneuve d'Ascq** : **La Chapelle de l'Hôtel de Ville et l'Eglise Saint-Pierre** datant du 15e siècle et **l'Eglise Saint Sébastien d'Annappes**, la plus ancienne.

À Lille : L'église Sainte-Marie Madeleine et sa nef circulaire centrale que sertit un collatéral annulaire. Désacralisée, elle accueille régulièrement des expositions.

À Wattrelos : L'église Sainte-Thérèse qui présente une architecture à la fois traditionnelle dans ses grandes lignes et résolument moderne pour ses éléments décoratifs de style Art Déco.

A Armentières : L'église Saint Vaast qui avec ses dimensions fait penser à une cathédrale et son clocher blanc a la particularité d'être le point culminant de la ville. L'ensemble est de style Renaissance Flamande mais l'intérieur est d'inspiration gothique.

Architectures plus contemporaines

La Villa Cavrois :

La Villa Cavrois fut construite par l'architecte Robert Mallet-Stevens en 1931/1932 pour un riche industriel de Roubaix. Elle se dresse, sur 60 mètres de long, et est faite en béton armé, avec un parement en briques jaunes, clin d'oeil aux briques du Nord. Surnommée "paquebot de luxe", la villa est dotée de tout le confort moderne mais aussi de boiseries en palmier et sycomore, de sols en marbre et d'un mobilier entièrement dessiné par l'architecte. Après sa mise en vente par la famille Cavrois en 1986, Classé Monument Historique en 1990, le bâtiment est racheté par l'Etat en 2001 et actuellement en restauration.

Le Fresnoy :

Piste de patinage, salle de cinéma, de catch, dancing, music-hall, le Fresnoy, haut lieu de distraction populaire pendant plus de 60 ans, était tout cela avant de devenir en 1995 le Studio national des arts contemporains. Un autre mélange, de disciplines cette fois, vient animer ce centre de formation, de création et de diffusion. Le réaménagement du Fresnoy a été confié à Bernard Tschumi. Cette réalisation qu'on peut considérer, à bien des égards, comme l'une des architectures "manifestes" de la fin du XXème siècle, ouvre des perspectives inédites sur le processus créatif contemporain.

Euralille :

Rem Koolhaas, théoricien du chaos, exacerbe les infrastructures (TGV, voirie, ouvrage d'art...). Il les rassemble dans un "socle" sur lequel s'érigent des tours. Un axe majeur articule les pièces essentielles du dispositif : les gares, le Centre Commercial, le parc Matisse et Lille Grand Palais. Parmi tous les architectes qui ont travaillé sur le site, on dénombre 3 prix Pritzker (Porzamparc, Koolhaas et Nouvel).

À Villeneuve d'Ascq, **l'architecture contemporaine est reine**. Créée de A à Z en 1970, la ville réunit les villages de Flers, d'Annappes et d'Ascq dont le nom sera conservé en hommage aux 86 habitants exécutés par les allemands en 1944. Et la ville se construit autour des universités notamment celle de Lille1, en 1962, implantée sur un immense campus à l'américaine, aux bâtiments éclatés sur 200 hectares. Par la suite, les architectures contemporaines s'implantent dans le secteur de Brigode. On parle dans les années 1970 de "cités des cadres" pour désigner Villeneuve d'Ascq, une ville qui laisse la place à un habitat individuel organisé autour d'espaces verts.

UNE RECONVERSION ORIGINALE DU PATRIMOINE

Lille Métropole possède un certain nombre de sites et de lieux, témoins d'une importante activité industrielle et du savoir-faire des hommes du Nord, dont certains ont été reconvertis en musées, universités, logements ou commerces. Nous vous proposons de découvrir ci-dessous les plus récentes réhabilitations effectuées dans le cadre de Lille 2004.

Les fabriques culturelles :

Depuis l'année 2004 et la nomination de Lille comme capitale européenne de la Culture, ce sont de nombreuses structures culturelles d'un nouveau genre qui ont été créés sur l'ensemble du territoire métropolitain. Dès leur origine, elles ont travaillé en réseau pour promouvoir une programmation et des créations artistiques éclectiques en lien avec les artistes et les habitants des quartiers. Encouragé par Lille métropole, ce travail de collaboration basé sur la complémentarité des structures a permis à de nombreux artistes de réaliser une résidence et d'être accompagnés dans leur projet.

LE VIVAT - ARMENTIERES

Le Vivat, qui vient de fêter ses 20 ans au printemps 2010, est une Scène Conventionnée danse et théâtre. Cette structure aux formes transdisciplinaires, qui place l'attention au corps et à l'expérimentation sensible au cœur de son projet, porte une grande attention à et l'accompagnement des artistes et des publics. Sa programmation est constituée de l'accueil d'une quarantaine de spectacles par saison, dont le festival "Vivat la danse !", à la notoriété internationale, et par un travail de médiation très important.

LE NAUTILYS - COMINES

Inauguré en novembre 2002, le Nautilys navigue paisiblement et devient année après année, une scène régionale incontournable. Véritable « incubateur de talents », le lieu est désormais reconnu régionalement. Un grand nombre de groupes se sont en effet trouvés un public et construit une notoriété en foulant la scène du Nautilys. Parmi eux : Lena Deluxe, Les Blaireaux, Presque Oui...

Mais rappelons qu'avant d'être une salle de spectacles et de diffusion, le Nautilys se veut avant tout un lieu de travail pour des groupes amateurs au devenir prometteur, semi-professionnels ou professionnels, locaux ou régionaux.

Ainsi depuis son ouverture jusqu'à ce jour, 622 musiciens ont répétés dans les boxes, 240 groupes s'y sont succédés en résidence, et près de 32 000 spectateurs sont venus les applaudir lors des 260 concerts proposés.

LES ARCADES - FACHES THUMESNIL

Ouverte sur toutes les cultures, la scène des Arcades développe un cadre de programmation pluridisciplinaire : Jazz, musiques et danses du monde, spectacles jeune public, accompagnement d'artistes régionaux, soutien à la création, aide au développement des pratiques amateurs.

Susciter la curiosité, l'expression créative, découvrir l'art sous ses formes les plus diversifiées forment le socle d'une politique d'action culturelle ambitieuse et ouverte à tous.

Les maisons Folie

Les maisons Folie, ce sont 12 sites exceptionnels dont 8 sur Lille Métropole, qui incarnent le nouvel art de vivre décliné en 2004 pendant l'année culturelle européenne.

Elles incarnent la ville mais aussi le caractère singulier de quartiers dont elles marquent souvent l'histoire. Ce sont d'anciennes filatures, malteries, forts militaires autour desquels, souvent, un quartier s'est construit. Leur transformation (il s'agit plus de métamorphose que de réhabilitation) s'est donnée pour objectifs de les transformer en lieux de convivialité, de rencontres, d'échanges familiaux, festifs, artistiques. Les créations qu'elles accueillent, qu'il s'agisse d'artistes en résidence, d'expositions, de création musicale, proposent sans cesse une découverte des formes artistiques contemporaines les plus variées, voire les plus inattendues. Animées par un « maître de maison », la maison Folie est le maillon d'un réseau disséminé sur le territoire du Nord-Pas-de-Calais et de la Belgique. Présentation des Maisons Folie de Lille Métropole.

Le Colysée - Lambersart

Le Colysée doit son nom au Colysée Royal édifié à Lambersart par le Prince de Soubise au siècle des lumières. Il est situé sur les berges de la Deûle et a été conçu par l'architecte Pierre-Louis Carlier dans une architecture moderne de verre et de bois. Entouré de ses jardins contemporains et de sa plaine dans un site dédié à la culture, à l'environnement et au tourisme de proximité, le Colysée propose des expositions thématiques, un centre d'interprétation sur l'histoire de la Deûle ainsi que des animations tournées vers la nature.

Moulins - Lille

Une ancienne brasserie-malterie, construite au XVIIIe, à la croisée des chemins entre bâtiment industriel et architecture flamande. Sa réhabilitation, signée du cabinet d'architectes Baron & Louguet, joue de ses espaces de taille modestes, intimes et chaleureux : la salle d'exposition devient espace de répétition d'un spectacle ; le studio d'enregistrement se métamorphose, le week-end venu, en club. A la belle saison, les deux cours intérieures accueillent des spectacles de plein air la soirée, alors que les enfants en ont fait une aire de jeux dans l'après-midi. Et pour la convivialité des adultes : un bar-brasserie, une salle à manger et une cuisine. Artistes et habitants invités jouent des multiples possibilités du bâtiment.

Wazemmes - Lille

A deux pas de la place de la Nouvelle Aventure, épicentre du quartier, l'usine Leclercq (filature du XIXe fermée en 1990) est faite de deux impressionnants corps de bâtiments, témoignant d'un passé ouvrier. La réhabilitation, imaginée par l'équipe néerlandaise NOX/Lars Spuybroek, offre une étonnante robe métallique scintillante à la salle de spectacle. Salle d'exposition, cuisine-salle à manger, lieux de répétition et studios prennent pied dans un bâtiment qui conserve sa brique originelle. La maison Folie de Wazemmes met en réseau des artistes étrangers et des équipes lilloises. Brasserie, cuisine hammam, ou jardin offrent à tous, artistes et habitants, convivialité et rencontres. Un vrai lieu de brassage.

Maison Folie Beaulieu, Lomme

Autrefois cinéma, salle des fêtes, témoin des mariages et des bals populaires, la salle Beaulieu reste aujourd'hui un lieu symbolique. Située au centre du quartier de la Délivrance, autrefois appelé « la Cité des Cheminots », elle reste un lieu emblématique de la mémoire de la Ville. La mémoire sauvegardée de la salle Beaulieu par son ample et belle façade, se conjugue avec de nouveaux espaces de la modernité, construits dans le respect des normes Haute Qualité Environnementale. La Maison Folie est dotée d'une salle de spectacle, d'une salle de convivialité, d'un studio d'arts plastiques, d'un studio de musiques actuelles, d'un espace accueil-bar.

Les publics, les disciplines artistiques, les cultures s'y rencontrent et s'y croisent. Lieu de création, elle accueille également des artistes en résidence tout au long de l'année.

Le Fort de Mons, Mons-en-Baroeul

Le Fort militaire, déclassé en 1962, abandonné par l'armée en 1972 est alors acquis par la commune. En 1977, consciente de l'extraordinaire potentiel du lieu, la municipalité, avec l'aval de la population, se lance dans un ambitieux projet de réhabilitation et d'aménagement... Le 3 juin 1984, on inaugure à Mons en Barœul, le Fort, désormais centre socio-culturel. Sur un site de près de 10 ha, il regroupe une bibliothèque, un espace multimédia, un café-concert « Le Trait d'Union », une ludothèque, un théâtre à ciel ouvert « le jardin de Thalie », une salle de projection, un restaurant..... La salle du fort, espace polyvalent, peut accueillir des expositions de renommée internationale.

Roubaix - La Condition Publique

Terrain d'expériences, la Condition Publique, manufacture culturelle, est un lieu de production et de diffusion et surtout un lieu de vie ouvert à tous. Des résidences d'artistes, des studios de répétitions de musique, théâtre ou danse ; mais également des conférences et cours publics, des rencontres, des expos, des concerts, des bals, des spectacles,...

Un large éventail d'événements, proposés dans un ancien conditionnement textile transformé en espaces insolites : une verrière coffrée de bois, une salle de spectacle, un café "l'Alimentation", plusieurs salles d'expos, un bazar, une rue couverte et une terrasse végétale...

L'Hospice d'Havré, Tourcoing

Le monastère Notre-Dame des Anges, ancien hospice de Tourcoing, est un ensemble architectural unique. Fondé en 1260 par Mahaut de Guisnes, "pour les pôvres de Torcoin", c'est le seul couvent encore complet de la région et le plus grand bâtiment de style lillois encore existant. Il forme un superbe ensemble unifié par le cloître. La chapelle abrite un magnifique retable baroque (1650). Ce site accueille expositions, lectures, ateliers d'artistes,... mais aussi Le Paradoxe, un restaurant surprenant et atypique, à mi-chemin entre le havre de paix romantique et le restaurant « tendance ».

La Ferme d'en-Haut, Villeneuve d'Ascq

Témoin des racines rurales de la ville, lieu d'expositions et atelier d'artistes pendant plusieurs années, en 2004, dans le cadre de "Lille 2004 capitale européenne de la culture", la ferme d'En-Haut devient "Maison folie". C'est l'agence d'architecture "Quatra" qui en a assuré la rénovation en préservant le caractère rural du site (briques, menuiseries rouge...) tout en y intégrant des éléments contemporains (sol en béton coloré, acier, larges parois translucides...). Riche de ses 8 bâtiments: salle de spectacle, salle d'exposition et studios de répétition, logement de fonction, café, logements d'artistes, restaurant, lieu de vie, cartil (préau central), ateliers d'artistes la Ferme d'En Haut est aujourd'hui un nouvel équipement culturel de quartier largement ouvert à tous.

TRADITIONS, FETES ET LEGENDES

Certains nordistes continuent de s'adonner à quelques pratiques séculaires - jeux de bourles ou coulons – et perpétuent ainsi les traditions d'antan...

Les légendes sont tenaces, farfelues ou glorieuses, elles aussi passent les époques et nous aident parfois à mieux comprendre nos ancêtres...

LES GRANDES FETES HISTORIQUES ET TRADITIONNELLES

La Franche Foire :

Pour récompenser les artisans de Tourcoing qui fabriquaient les plus beaux draps de Flandres, l'empereur Maximilien d'Autriche octroya en 1491 aux tourquennois le droit de faire "foire franche", c'est à dire de vendre ce qu'ils voulaient sans payer d'impôt. Aujourd'hui encore, en mai, tous les 2 ans, sous le regard de seigneurs et de gentes dames, se déroulent dans une ambiance champêtre, tournois de chevalerie, combats en armures, marché médiéval avec ménestrels et troubadours prêts à offrir leur cœur à toutes les belles dames à la ronde le temps d'une chanson.

La Fête des Berlouffes :

Chaque deuxième dimanche de septembre à Watrelos. Une fête qui puise son origine dans un épisode tragique de la "Guerre des Gueux" : en effet, le 27 décembre 1566, en pleine réforme religieuse et au moment du mouvement iconoclaste, une troupe de "Gueux", se retrouva encerclée dans le cimetière puis dans l'église de Watrelos. Les troupes catholiques du Duc d'Albe incendièrent l'édifice religieux où les révoltés trouvèrent la mort en se jetant du clocher de l'église.

Cet événement est à l'origine de la fête des Berlouffes, mot tiré du patois, qui signifie guenille, chiffon... dont étaient vêtus les gueux. C'est pourquoi, après une journée de vide grenier sur plus de 15 kms de trottoirs, on procède au lancer des poupées Berlouffes du haut du clocher de l'église Saint-Maclou et l'on brûle le bonhomme "Berlouffe".

La Fête des Nieulles

Vers 1510, au cours d'un repas offert par les magistrats de la ville au Comte de Luxembourg, seigneur d'Armentières, les Nieulles (sorte de pains légers semblables aux hosties) sont jetées à la population. En 1954, ce sont des petits gâteaux sablés et ronds qui pleuvent du haut du Beffroi. Depuis cinq siècles, cette fête est perpétuée avec ardeur et bonne humeur, le 2^{ème} week-end de septembre, pour la joie des grands et des petits et rassemble tous les ans plusieurs milliers de personnes. A la fin du cortège, les Nieulles, délicieux petits gâteaux ronds, sont jetés des balcons de l'Hôtel de Ville.

Les Allumoirs (Tourcoing, Roubaix, Watrelos) :

Vieille coutume wallonne restée très vivace dans de nombreuses villes de Lille Métropole, les Allumoirs célèbrent l'arrivée des longues soirées d'hiver. À l'origine, il s'agissait de cortèges d'enfants qui balançaient au bout d'une corde des petits pots de terre, "les cafotins", au fond desquels brûlait du bois de "halot". Au 20^e siècle, les Allumoirs étaient encore présentés de septembre à octobre. Aujourd'hui, une betterave évidée, un pot de terre cuite, un vieux récipient, une bouteille, un navet ou encore une citrouille : tout est bon pour accueillir la lampe ou la chandelle. Et dans la noirceur de la nuit tombante, les enfants défilent avec leurs lampions, font claquer des pétards et reçoivent des friandises. Le tout en chanson : "Vive les allumoirs ma mère, vive les allumoirs ! On les allume quand il fait noir, vive les allumoirs ! Et on s'en fout, si l'allumoir brûle, et on s'en fout, on ira jusqu'au bout !". A Villeneuve d'Ascq, le cortège aux allumoirs de la Saint Nicolas, avec 5000 participants, est devenu l'une des fêtes populaires les plus importantes de la ville.

La Braderie de Lille :

C'est certainement l'un des événements les plus connus en France et au-delà des frontières : la Braderie de Lille, le plus important marché aux puces d'Europe. Chaque premier week-end de septembre, la Braderie est un rendez-vous incontournable. Pour dénicher la perle rare, faire sa récolte de bonnes affaires mais aussi et surtout se plonger dans une ambiance à l'image de la ville : chaleureuse et conviviale, vivante et festive. Entre un et deux millions de personnes arpentent les rues de la ville au son de la musique et des nombreuses animations organisées du samedi 14 heures au dimanche 23 heures. Tradition désormais bien ancrée : la dégustation d'un plat de « moules – frites », qui donne lieu à un concours entre les différents restaurants de la ville qui se

disputent le plus haut tas de coquilles vides ! Et bien sûr c'est l'occasion de goûter* une bière locale blonde, brune ou ambrée, le choix est vaste !

* à consommer avec modération

LES GEANTS DU NORD

Au Moyen-âge, les processions étaient courantes dans tout le pays. Les saints et les reliques étaient portés, exhibés, honorés partout, mais ils étaient plutôt petits. Faut-il croire qu'en Flandre, on voulut montrer qu'on savait faire grand ? La région a en effet pris l'habitude dès le 16^e siècle de processionner autour de ses 200 géants en ville comme en campagne. Chacune cherchait, bien sûr, à parer son personnage de tous les dons et de toutes les qualités d'un glorieux passé, et on n'hésitait pas à créer des légendes de toutes pièces. Mais si le géant existe en tant que symbole, il possède également une vie propre en tant que personnage puisque le géant naît, grandit, se marie, a des enfants mais ne meurt jamais vraiment. Les géants sont **classés au patrimoine mondial de l'humanité au titre immatériel et oral**.

Ainsi, à Lille, on vénère Lydéric et Phinaert, à Roubaix Pierre de Roubaix, à Tourcoing Pierre de Guethem et Guillaume de Mortagne, à Villeneuve d'Ascq Gilbert de Quicampoix, Guernouillard, Analote, l'Affreux Luquet, Epona, et à Wattrelos Jeanne de Constantinople, Ferrand du Portugal et Thomas de Savoie.

A Tourcoing, en février ou mars, la ville se laisse envahir le temps d'un week-end par une horde de géants, sous la houlette du géant le "Duc D'Havré" pour une parade endiablée dans les rues du centre-ville, le tout en musique grâce à la présence de nombreux groupes musicaux locaux, régionaux mais également en provenance de la France entière et même de l'étranger...Parades, concerts vous dévoileront une programmation éclectique et populaire.

Dans le Nord, il n'est pas de fête sans géant et pas de géant sans sa propre fête !

LE JEU DE BOURLE (Tourcoing, Wattrelos, Villeneuve d'Ascq, Roubaix...)

Étrange jeu de boules dont Rabelais parlait déjà il y a quatre siècles, le jeu de bourles est un "proche cousin de la pétanque, l'accent marseillais remplacé par le patois flamand" et comme nous sommes dans le Nord, ce jeu se joue le plus souvent sous un préau ou dans une salle, et seulement en été, à l'extérieur ! La bourle est un disque d'environ 8 cm d'épaisseur et d'un diamètre de 20 cm, que l'on fait rouler sur une des deux tranches légèrement renflées. Après tirage au sort, une équipe place ses boules pour bloquer le passage des adversaires vers le but, "l'étaque", et les "buqueurs" de la seconde équipe tentent ensuite de dégager la bourloire, cette piste de 20 à 28 mètres de longueur, cintrée en son milieu.

L'équipe victorieuse est celle qui a placé ses boules au plus près du but, d'où l'importance de jouer en premier ! En 1914, on comptait 90 bourloires à Wattrelos, il y en avait 200 en 1800. Avec ses sept pistes encore utilisées lors de rencontres et championnats, la ville de Wattrelos est considérée comme le haut lieu de la bourle. Pour information : un match à 100 points dure environ 5 heures et exige le lancement de 240 bourles. Pressés, s'abstenir !

DU COQ AU PIGEON

Les "coulonneux" (Roubaix...)

La colombophilie n'est pas de création récente puisque "Plinie l'Ancien" racontait, déjà, les exploits des pigeons messagers en 43 avant Jésus-Christ. La région Nord-Pas-de-Calais compte, aujourd'hui encore, 13 000 éleveurs de pigeons licenciés, regroupés dans environ 400 clubs (soit les trois quarts des colombophiles de la Fédération Française). C'est à l'âge d'un an, que le pigeon est prêt pour les concours. Avant cela, on lui a appris à parcourir de courtes distances, à retrouver sa maison et surtout à faire confiance à son éleveur. En récompense, on lui offre une adorable femelle, qu'il aimera toute sa vie car le pigeon est très fidèle en amour et qu'il aura toujours hâte de retrouver.

Les concours consistent, à lâcher les pigeons à une distance pouvant dépasser les 550 kilomètres et à attendre patiemment leur retour au pigeonnier. Une bague de caoutchouc portant un numéro est fixée à la patte du pigeon voyageur qui est convoyé par train, camion ou avion jusqu'à l'endroit du lâcher. Lorsque le pigeon rejoint, enfin, sa compagne dans le colombier, l'éleveur récupère la bague numérotée et l'introduit dans un "constateur" qui indique le temps écoulé. Dans le Nord, entre avril et septembre, il n'est pas rare de voir des hommes scruter le ciel, car lors des concours, chaque seconde compte pour faire rentrer l'oiseau au plus vite dans sa cage ! Et c'est à Roubaix que fut créée en 1849, la première association colombophile de France, baptisée "Le Cercle Union".

Les combats de coqs (Tourmignies, Hantay et Fromelles ...)

"Puisqu'on mange les coqs, il faut bien qu'ils meurent..." déclarait le Général de Gaulle lorsqu'en 1964, il rétablissait le droit de faire combattre les coqs. Car cette tradition, jugée par certains sanguinaire et barbare, a été interdite à maintes reprises. Aujourd'hui, il existe encore une cinquantaine de gallodromes dans la région et 50 000 "coqueleux " sont regroupés dans une Fédération qui organise près de 900 réunions par an. Les coqs sont sélectionnés, préparés et surtout armés d'éperons d'acier fixés aux ergots pour le combat. Celui-ci dure environ six minutes et se solde le plus souvent par la mort de l'un des deux coqs, à moins qu'au cours de l'assaut l'un des volatiles ne fasse "allégeance" en se couchant devant son adversaire. Les combats font l'objet d'enjeux parfois très importants entre spectateurs.

MUSEES

Envie de découvrir, d'apprendre, de parfaire sa culture en peinture ou sur l'histoire et les traditions locales...

Petits et grands seront ravis d'arpenter les galeries et les salles des nombreux musées que possède le territoire. Des plus emblématiques - le Palais des Beaux-Arts de Lille, le Musée d'art Moderne, aux plus insolites comme à Wambrechies le Musée de la Poupée et du Jouet ancien ou des Soldats du Feu, chacun s'y retrouvera.

LES INCONTOURNABLES

Le Palais des Beaux-Arts de Lille

Des salles de peinture réunissant des œuvres de **Rubens** dont la célèbre "Descente de Croix", Van Dyck, Goya et ses "Jeunes" et "Vieilles", **Delacroix** ou encore **Courbet**, en passant par la riche galerie des sculptures dans laquelle on retrouve des grands noms comme **Houdon, Pradier, Carpeaux ou Rodin**, jusqu'aux céramiques, le visiteur se voit offrir un large panorama de l'art en Europe du XV^e au XX^e siècle. Le Palais des Beaux-Arts de Lille est devenu, depuis sa réouverture en 1997, un véritable pôle d'attraction international. À noter : la présentation de plans en relief (maquettes du XVIII^e) d'une quinzaine de villes du Nord de la France et de Belgique.

La Piscine, Musée d'Art et d'Industrie André Diligent, à Roubaix

Le cadre est exceptionnel. On ne se déplacerait que pour l'**architecture art-déco** de cette ancienne piscine, entièrement restaurée, qui conserve le bassin, les cabines de douches et quelques salles de bain comme décor pour les **œuvres d'Ingres, Dufy, les céramiques de Picasso, Claudel**, dont l'une des pièces maîtresse, "la petite châtelaine", est présentée, et des artistes du groupe de Roubaix comme Cogghe ou Weerts. Installé **au cœur du quartier des modes**, ce **Musée d'Art et d'Industrie retrace également l'histoire du textile, du design et de la mode**, grâce à près de 20 000 pièces venues du monde entier, dont certaines remontent aux origines du tissage. L'art figuratif de la première moitié du siècle et l'art animalier y sont également bien représentés.

Le musée abrite également un jardin de plantes textiles et un parcours de découverte sensoriel, véritables nouveautés en terme de muséographie. On est forcément sous le charme de cette restauration exemplaire qui laisse encore les traces d'une histoire liée à la détente.

Le Musée d'Art Moderne Lille Métropole de Villeneuve d'Ascq devient le LAM

Créé en 1983 pour abriter la donation Geneviève et Jean Masurel, le Musée d'Art Moderne Lille Métropole est **conçu comme un jeu de construction, comme un espace de dialogue entre créateurs et visiteurs, le tout au milieu d'un vaste parc urbain, le Parc du Héron**. Les expositions permanentes réunissent quelques chefs d'œuvre cubistes, ceux de Picasso ("Homme nu assis"), Braque, Laurens ou Léger ("Femme au bouquet"), des ensembles significatifs du fauvisme au travers de Derain ou Rouault, de l'École de Paris avec Modigliani, Utrillo ou Buffet ou du surréalisme (Miro et Masson). Largement ouverte sur l'extérieur, l'architecture contemporaine du Musée invite à poursuivre la visite par une promenade dans le parc où se côtoient des œuvres monumentales de Deacon, Dodeigne, Lipchitz ou Picasso... Démarrés en 2006, les travaux de reconstruction et d'extension du musée, qui abritera une des premières collections européennes d'art brut (donation de l'Aracine), sont en phase terminale **La réouverture est prévue le 25 septembre 2010 avec l'exposition « habiter poétiquement le monde »**. C'est un lieu quasi-unique qui sera alors, dédié à la fois à l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut.

Le MUBa Eugène Leroy, Tourcoing

Depuis 1992, le musée interroge le lieu comme expérimentation de l'œuvre et fait dialoguer, par des confrontations stylistiques et thématiques, l'art contemporain et l'art des siècles précédents, mais aussi les arts vivants et les arts plastiques, tout en renouvelant l'accrochage régulièrement. Ainsi, la présentation des collections permanentes est pensée comme une exposition temporaire. Les questions du diaphane, de temps, de lieu, d'abstraction, du quotidien, du corps, de l'identité, du modèle... sont interrogées dans des périodes et média confondus. Une politique active d'acquisitions a permis la création de salles spécifiques dédiées à des artistes du XX^e siècle (Markus Raetz, Sol LeWitt...)

Le musée se positionne en tant que musée-laboratoire, s'ouvre à toutes les questions qui permettent d'appréhender le lieu et la création artistique et développe des connexions dans un univers à la fois pictural, gestuel et musical. **Le Musée des Beaux-Arts de Tourcoing a reçu en 2009 une exceptionnelle donation de plus de 500 œuvres d'Eugène Leroy** et devient le lieu de référence du peintre, un lieu d'exposition de ses œuvres, de consultation de ses archives, enfin, un centre de recherche scientifique, artistique et historique pleinement dédié à l'artiste. D'octobre 2010 à mars 2011, il célébrera d'ailleurs son **Centenaire** avec une exposition internationale reconnue d'Intérêt national par le Ministère de la Culture et de la Communication.

D'AUTRES MUSEES A DECOUVRIR...

Le Fort de Bondues, Musée de la résistance

Il est important de découvrir la résistance en Nord-Pas-de-Calais : réseaux d'évasion, presse clandestine, actes de sabotage, renseignement... La Résistance est ici évoquée à travers l'histoire qui a marqué le site : le 3 septembre 1944, après le départ des troupes allemandes, 68 corps de résistants fusillés furent en effet découverts au Fort de Bondues. Le site est dédié au souvenir de ces personnes qui symbolisent le combat pour la liberté. Petits et grands, toutes générations confondues, ressortent de cette visite en ayant pris conscience du drame de l'intolérance, des conflits humains. Un témoignage vivant, un message clair pour un musée remarquablement documenté et agencé qui possède une âme. D'anciens résistants commentent parfois la visite, ce qui rend le parcours d'autant plus authentique.

Le musée de la Bataille de Fromelles (19 juillet 1916)

Ce musée a été créé en 1990 par l'Association pour le Souvenir de la Bataille de Fromelles, rebaptisée aujourd'hui Fromelles – Weppes, Terre de Mémoire.

Le parcours développé invite le visiteur à mieux comprendre les conditions de vie dans les tranchées des Weppes à l'aide de nombreuses reconstitutions (tranchées, abris souterrains et bunker allemand) et de mannequins portant uniformes et équipements d'époque. Cette mise en situation est appuyée par des documents d'archives qui contextualisent le déroulement du conflit en général et de la Bataille de Fromelles en particulier.

Un nouveau musée est en projet pour 2012-2013. Situé à côté du nouveau cimetière, le concept muséal présentera une partie des collections actuelles enrichie par la démarche archéologique et scientifique des fouilles menées au Bois du Faisan. Il sera également le point de départ d'un nouveau circuit pédestre d'interprétation de la « Bataille de Fromelles ».

Le musée de l'Hospice Comtesse à Lille

Au cœur de la vieille ville, un ancien hospice fondé par la Comtesse Jeanne de Flandre abrite aujourd'hui un musée d'histoire et d'art flamand. C'est un endroit unique pour comprendre l'évolution de la ville et de son patrimoine urbain à travers de nombreux objets du quotidien et des peintures (Watteau, Arnould de Vuez) allant du XV^{ème} siècle au XIX^{ème} siècle. Magnifique salle des Malades proche de celle de l'Hospice de Beaune.

La maison natale Charles De Gaulle à Lille

Charles de Gaulle est né à Lille au 9, rue Princesse dans la maison de ses grands parents, aujourd'hui transformée en musée. Y sont exposés des objets personnels liés à la vie du général de Gaulle, des photographies dans une maison typique d'un intérieur bourgeois de la fin du XIX^{ème} siècle. De mini-laboratoires de compréhension sont aménagés pour faciliter et enrichir le parcours de visite. A voir également : un centre de ressources multimédia permettant une approche pédagogique approfondie. Conférences, expositions temporaires complètent cette offre.

Le Musée des Canoniers à Lille

Un musée qui présente des documents, objets et matériel relatifs à la Confrérie Sainte-Barbe et à la défense de Lille depuis le XV^e siècle. 3000 objets sont exposés : fusils de 1777 à 1945, armes blanches et notamment 2 pièces de canons exceptionnelles, les fameux Gribeauval, don de Napoléon de Bonaparte aux canoniers.

Fort de Seclin – Musée 14-18

Occupé, dès 1914, par les allemands puis libéré en octobre 1918 par les anglais, ce fort, type Séré de Rivières de 1873, est le dernier intact dans la ceinture de Lille. Site incontournable du Nord, ce musée dédié à l'artillerie de la Grande Guerre propose une découverte thématique des conditions de vie et de combat dans les anciens casernements, ainsi qu'une exposition de pièces de collection authentiques, parfois uniques.

Le Domaine Napoléon à Seclin

Découvrez l'un des plus beaux musées français dédié à l'Empereur ! Ce lieu regorge de pièces inestimables telles qu'un coffret en argent ciselé qui contenait les clefs de la ville de Vienne, des lettres et notes personnelles de l'Empereur ou de L'Impératrice. Autant de traces d'une époque qui séduira les passionnés d'histoire, mais également les néophytes curieux de découvrir le passé à travers une collection aussi vaste et diverse.

Le Centre d'Histoire Locale à Tourcoing

Installé dans l'ancienne Chambre de Commerce, remarquable par son Beffroi, c'est un musée qui renferme une riche collection d'archéologie, d'histoire et d'ethnologie locale.

Le Musée du 5 juin 1944 à Tourcoing

BBC, 5 juin 1944, 21h15, « les sanglots longs des violons de l'automne blessent mon cœur d'une langueur monotone... » C'est du bunker de l'avenue de la Marne que les allemands captèrent le message annonçant le débarquement des forces alliées en Normandie. Le musée est consacré à la guerre des ondes et des radiocommunications.

Le musée du carillon à Tourcoing

L'art du carillon est plus que tricentenaire à Tourcoing. L'église Saint Christophe abrite le 4ème plus grand carillon de France : 62 cloches dont un bourdon de plus de 6 tonnes.

Le Musée de Plein Air à Villeneuve d'Ascq

Situé au cœur du Val de Marque, le Musée de Plein Air propose une plongée dans la richesse et la diversité de l'architecture rurale des XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles. Il regroupe 23 bâtiments, sauvés de la démolition et réédifiés, à titre de témoins ethnologiques de ces temps révolus. Ce village reconstruit à l'atmosphère champêtre et poétique est l'œuvre de deux passionnés : Monique et Ghislain Teneur. Autour de la forge, des chaumières, de l'estaminet et du fournil, vous découvrirez un environnement rural : potager, jardin de plantes médicinales, verger, mares, pâtures et animaux domestiques. Chaque dimanche, le Musée revêt ses habits de fête pour recevoir conteurs, artistes et musiciens. Régulièrement, les artisans qui travaillent sur place ouvrent leurs ateliers pour échanger avec les visiteurs et faire découvrir leur savoir-faire.

Le Musée du Terroir à Villeneuve d'Ascq.

Villeneuve d'Ascq compte de nombreuses fermes. L'une d'entre elles, ferme au carré du XVIIIe siècle, abrite **le Musée du Terroir qui retrace la vie dans les villages du Nord au XIXe siècle**. Il est toujours "instructif" de montrer aux plus jeunes comment s'enseignait le français, quels étaient les bureaux sur lesquels les élèves dessinaient ou encore à quels jeux ils jouaient lors des récréations. Pendant ce temps, les plus grands apprendront comment carder la laine ou fabriquer des sabots, entretenir des ruches ou faire du beurre...

Le Mémorial Ascq 1944 à Villeneuve d'Ascq,

Érigé en mémoire des 86 victimes qui, lors de la nuit des Rameaux d'avril 1944, périrent dans « le massacre d'Ascq ». Entièrement rénové et réaménagé, le site rappelle qu'aujourd'hui, la paix est plus que jamais un devoir.

La Classe Musée Etienne Notardonato à Villeneuve d'Ascq

Revivez l'ambiance d'un cours élémentaire dans une salle de classe des années 1930. Blouse grise, leçon de morale du jour, exercice de calcul mental avec les anciennes ardoises... et surtout la dictée du Certificat d'Études au porte plume et à la plume. **Découvrez ou revivez un cours d'autrefois pour votre plus grand plaisir.**

Le Musée du Château de Flers à Villeneuve d'Ascq

Installé dans les anciennes caves de cet édifice du XVIIème siècle, il présente des expositions temporaires sur les thèmes de l'archéologie, de l'histoire locale et de l'ethnologie régionale..

Le Musée de la Poupée et du Jouet ancien à Wambrechies.

Installé dans le château de Robersart, lieu de résidence des Seigneurs de Wambrechies, il renferme une riche **collection de jouets anciens et poupées de la fin XIXe siècle jusqu'aux années 60**. Voitures Citroën, poupées Bleuette et Steiner, vieux trains français et allemands et les toutes premières Barbies se côtoient sans complexe !

Le Musée des Arts et Traditions Populaires à Wattrelos

Entrer dans le Musée des Arts et des Traditions Populaires, c'est ouvrir une fenêtre sur une époque révolue retraçant la vie quotidienne des habitants entre 1850 et 1950. Modes de vie, décors, costumes... tout est reproduit à l'identique, dans le cadre de cette ancienne ferme de 1890.

Le Musée de la Lithographie à Houplines

Dans le cadre magnifique d'une ancienne brasserie, ce musée constitue l'un des derniers centres de création et de production de Lithographie, collections d'objets anciens, toiles, lithos, presses, ... Et chaque mois, une exposition se crée sur des thèmes variés.

MUSEES ET LIEUX DE DECOUVERTE DES SCIENCES ET TECHNIQUES

Le Musée d'Histoire Naturelle et de Géologie à Lille

Présentation de mammifères naturalisés aux positions aériennes, collection de tous les oiseaux d'Europe existant en 1856, exposition de fossiles houillers extraits d'anciens puits de mines.... le Musée d'Histoire Naturelle et de Géologie présente de fabuleuses collections zoologiques et géologiques

Le Musée des Télécommunications et de la Radio à Marcq-en-Baroeul

Ce musée présente deux siècles de télécommunications, du télégraphe (1793) à nos jours. L'occasion de tout connaître sur le sujet, des origines à l'évolution des techniques et technologies, en passant par leur rôle primordial dans notre civilisation de l'information.

Manufacture des Flandres, Musée Atelier du Textile à Roubaix

La Manufacture des Flandres est un musée-atelier dédié à la mémoire de l'industrie textile de Roubaix, présentant l'évolution du tissage du Moyen Age à nos jours.

Ici le bruit des machines actionnées sous vos yeux vous plonge dans l'univers des usines textiles. Toutes les grandes innovations qui ont révolutionné les techniques de tissage vous sont présentées. En une heure, démonstration à l'appui, comprenez comment de la laine et autres fibres naissent le fil puis le tissu.

Au travers de ces ateliers jeune public (tissage et création textile), la Manufacture des Flandres perpétue la tradition textile de la ville et assure la transmission du savoir-faire.

Le Musée des Moulins à Villeneuve d'Ascq

Ce site propose de découvrir deux moulins sur pivot dont l'unique tordoir au monde est encore en état de marche, un moulin à farine datant de 1777 ainsi qu'un moulin à eau. Un musée qui permet de mieux comprendre l'histoire technique des moulins.

Le Forum Départemental des Sciences F. Mitterrand à Villeneuve d'Ascq

Sur près de 4 000 m², le visiteur est invité à mieux comprendre le monde dans lequel il vit. Un espace qui permet à tout un chacun de disposer des informations indispensables à la compréhension de la société, grâce à des expositions temporaires, très interactives traitant notamment des thèmes d'actualité : l'eau, les transports, les déchets... Bonus : le Planétarium permet aux petits et grands de découvrir le ciel et ses étoiles dans une salle de 140 places, équipée d'un écran hémisphérique de 14 m de diamètre. La mission du Forum des Sciences : développer le plaisir de découvrir les sciences et susciter le débat.

Le Parc archéologique "Asnapio" à Villeneuve d'Ascq

Le parc propose aux enfants d'aborder l'histoire de manière concrète et ludique. Comment ? En les amenant à refaire les gestes de nos ancêtres au sein même de reconstitutions de leurs habitats. L'occasion de découvrir la vie quotidienne de la Préhistoire au Moyen-âge, à l'aide de divers ateliers. Les enfants découvriront par exemple les techniques de teinture inventées par nos ancêtres, la manière de fabriquer un mur en osier ou l'art de poser un torchis.

NATURE ET LOISIRS

LA VILLE A LA CAMPAGNE

Après un petit tour dans les musées de Lille Métropole, rien de tel que de s'offrir un grand bol d'air en profitant des nombreux espaces verts, chemins de randonnée ou sentiers nature qui permettront de vous ressourcer ou pratiquer une activité sportive ! Par tradition, les villes du Nord, enserrées dans leurs remparts ne disposaient pas de grands espaces verts. Mais le XIXe siècle a bouleversé les modes de vie et parcs et jardins embellissent désormais les villes et les quartiers.

De grands travaux continuent d'être menés pour redonner sa place à la nature (Objectif Métropole Verte engagé par l'Espace Naturel Métropolitain). À découvrir à pied, à vélo, à cheval, en bateau et même en tramway...

Les jardins et parcs de Lille Métropole

MOSAÏC, premier jardin à thème du Nord Pas de Calais à Houplin Ancoisne. MOSAÏC, le jardin des cultures, propose un voyage à la découverte de l'extrême diversité des habitants de Lille Métropole. Venu du monde entier, des milliers de voyageurs ont fondé une famille ici, dans le plat pays. Leurs enfants, leurs petits-enfants ont été bercés par des souvenirs, des odeurs, des goûts venus de jardins oubliés. Un concours international de concepteurs a réuni 73 équipes venues de France, de Belgique, de Suisse, d'Angleterre, d'Italie, du Portugal et même des Etats-Unis qui voulaient faire de ces souvenirs des jardins contemporains peuplés d'animaux, de jeux et de plantes rares. MOSAÏC accueille, sur 33 hectares, les sept premières créations inspirées par les voyageurs venus des zones géographiques suivantes : le Plat Pays, la Péninsule ibérique, l'Europe centrale, l'Europe méditerranéenne, l'Afrique de l'ouest, l'Asie du sud Est, l'Afrique du Nord et la Grande Bretagne. Dix paysagistes et onze artistes contemporains d'origines française, belge, portugaise, anglaise et polonaise ont collaboré à cette œuvre collective. Agencé dans un vaste parcours imaginé par les paysagistes Jacques SIMON, Jean Noël Capart et Yves Hubert, **MOSAÏC est un lieu de promenade, de fête et de réflexion où la botanique, les animaux et des œuvres d'art se donnent rendez-vous.** Le dimanche, des animations sont proposées dans les jardins et dans le parc.

Le canal de Seclin est d'abord l'entrée sud du Parc de la Deûle mais c'est aussi le point de départ de plusieurs randonnées et un espace de promenade bucolique qui fut au cœur de l'essor industriel de Seclin (fin XIX - début XX). Il relie directement la ville au Parc Mosaïc.

Le Parc Barbieux à Roubaix, l'un **des plus beaux parcs de Lille Métropole.** Créé en 1857 par le paysagiste Georges Aumont, ce superbe **parc à l'anglaise de 33 ha**, de forme oblongue et très vallonnée, est incontestablement le plus beau de l'agglomération Lille-Roubaix-Tourcoing. Il est d'ailleurs **classé**. Situé à l'entrée de Roubaix, il attire aussi bien les familles et leurs enfants qui viennent s'amuser dans les grottes artificielles, les couples d'amoureux qui se laissent bercer par les flots de l'étang que les artistes-peintres. On s'y emplit les poumons de multiples essences d'arbres (hêtres, noisetiers, érables, séquoias...)...

Cette politique de plantation et la qualité du parc arboré ont d'ailleurs été récompensées par le grand prix national de l'arbre, obtenu en 2002 par la ville.

À Lille, plusieurs parcs et jardins attirent promeneurs, rêveurs, jardiniers en herbe ou sportifs...

Combien de tours de **Citadelle** ? Les remparts Vauban servent de lieu d'échauffement et d'entraînement pour les joggeurs ou les skaters au cœur du Parc de la Citadelle, le plus vaste espace vert de Lille (50 ha) et le plus fréquenté. On trouve réunis le parc zoologique (400 animaux), le Bois de Boulogne et la Citadelle. Un espace de jeux pour les petits propose des tours en petit-train, à bord de voitures anciennes et un circuit d'auto-tamponneuses.

Rien de plus envoûtant, de plus dépaysant, de plus excitant que la serre tropicale du **Jardin des Plantes**. C'est la jungle, le llanos et la cordillère réunis. En quelques mètres, on y fait le tour de la Terre. On y traverse également un carré botanique, une roseraie monumentale avec plans d'eau et cascades. L'Orangerie conserve l'hiver des plantes originaires de contrées méditerranéennes (lauriers, palmiers,...). Un enchantement !

Tracées en 1865, les allées à l'anglaise du **Jardin Vauban** abritent l'ancien pavillon aux chèvres, transformé en théâtre de marionnettes, une petite grotte et des cascades d'eau. Un léger vallonnement, des pelouses parcourues par des plans d'eau, des arbres séculaires - hêtres, chênes, charmes - et des parterres de fleurs font le charme de ce jardin.

Le long d'un viaduc reliant la gare Lille-Europe avec la gare Lille-Flandres "pousse" le **parc Matisse**. Il s'étend sur plus de 8 hectares. Ce vaste espace de calme et de repos, par opposition à la vie urbaine trépidante, possède en son cœur "L'île Derborence" qui donne à imaginer le monde végétal tel qu'il se présentait avant que l'homme ne le façonne. Tout autour, un chemin invite à la promenade, ou au jogging pour les plus sportifs ! De ce parc, on aperçoit ainsi une partie des vestiges des fortifications et surtout la Porte de Roubaix, datant du XVII^{ème} siècle et admirablement restaurée en 2004. Admirez ses sculptures (côté Euralille) et son jeu de briques de couleurs (côté ville ancienne).

Tourcoing, ville fleurie et verte. Des balcons aux parterres, en passant par les parcs, jardins et berges, plantes, fleurs et arbres parsèment la ville. En 1857, Émile Leplat, filateur de laine tourquennois, succombe aux charmes d'une jeune irlandaise qu'il épouse. De leur amour naissent un jardin à l'anglaise et un jardin à la française : **le Jardin Botanique**. Aujourd'hui, il reste, avec ses rosiers et ses glycines, une invitation à la flânerie et aux rêveries romantiques. À découvrir : un très beau Ginkgo Biloba (arbre japonais), ainsi qu'une remarquable collection de cactées, de fuchsias et d'orchidées dans les nouvelles serres inaugurées en juin 2009. Basé en lieu et place de l'ancien cimetière central, transformé en jardin public à partir de 1927, **le Parc Clemenceau** est le royaume des marronniers. L'architecte-paysagiste de l'époque a en effet pris soin de conserver les marronniers qui bordaient alors les allées. Un lac aux cygnes et une cascade rendent l'endroit paisible et reposant.

Non loin de Lille, on pêche carpe, gardon, tanche dans l'étang aménagé du **Parc du Lion à Wattrelos**.

Le village des métiers d'art du Septentrion

Une ferme du 19^{ème} siècle, la « ferme des Marguerites, est devenue une fondation culturelle dans les années 70, puis village d'artisans d'art ! Au milieu d'un magnifique parc de sculptures qui entoure un château du 18^{ème} siècle (« une folie »), les anciens corps de ferme blancs retiennent le flâneur : le salon de thé côtoie les restaurants de gastronomie et de terroir, le peintre travaille aux côtés du potier, du brocanteur, des décorateurs, du doreur sur bois, du boulanger qui donne des cours de pain aux « petits » et aux ... grands. La galerie d'art expose des artistes de talent. Tout autour, au détour des sentiers pédestres, on découvre de jolies maisonnettes, des prés où paissent encore des vaches, une ferme pédagogique, un golf indoor « le cité golf » avec un parcours virtuel, un practice et un centre d'entraînement et, un peu plus loin, à Bondues, un musée dédié à la résistance. Des émotions au détour de chaque chemin. On est presque étonné de retrouver la ville dès la sortie de ce lieu bucolique. Et forcément, on y revient, seul ou en famille.

Un parc boisé de 40 ha où il fait bon se promener, courir, s'amuser (mini-golf, aires de jeux...) ou se reposer. Particularités : de nombreuses compétitions de jeux traditionnels s'y déroulent.

Le Pays de Weppes, Jardin de la Métropole lilloise

A une vingtaine de kilomètres de Lille, le Pays de Weppes propose aux amateurs de nature plusieurs circuits de randonnées pédestres et vélo. Ces itinéraires permettent de découvrir des éléments remarquables du patrimoine (Tilleul du Joncquoy du 15^e siècle, Bataille de Fromelles ou d'Aubers, Découverte nature, Un siècle d'Histoire...) et de parcourir ces villages fleuris. Des étangs sont réputés pour les pêcheurs.

SPORT ET DETENTE

Souvent mises sous les feux de la rampe, les villes de Roubaix, pour le Paris-Roubaix, et de Villeneuve d'Ascq, pour ses nombreux rendez-vous sportifs au Stadium Lille Métropole, font des émules ! Activités sportives, de détente en plein air ou en lieu couvert se pratiquent à tous les âges.

20 clubs de tennis, 44 piscines, 21 centres équestres, 2 aérodromes, des salles d'escalade, une plaine de jeux couverte pour enfants, plusieurs ports de plaisance dont celui d'Armentières ou Wambrechies qui proposent des balades en bateau... Lille Métropole propose aux passionnés et amateurs de nombreuses activités sportives, à pratiquer en famille ou entre amis..

La chaîne des lacs et la réserve naturelle du Héron à Villeneuve d'Ascq

Une chaîne de 6 lacs offre du Château de Flers au Parc du Héron, en passant par le Parc Urbain, de nombreux lieux de balades au cœur de la nature.

Le Parc du Héron

Le Parc du héron, non loin du Parc Urbain, est un lieu de prédilection pour la découverte de la nature aux portes de la ville. C'est une **réserve naturelle volontaire riche de plus de 200 espèces d'oiseaux** comprenant la Colline des Marchenelles et ses 120 000 arbres, et le Verger Conservatoire qui présente 700 variétés de pommes et 500 variétés de poires de la région.

Le Lac du Héron, important lieu de halte ou de passage d'oiseaux migrateurs, offre une extraordinaire richesse ornithologique : de nombreux oiseaux y sont observables le long des sentiers de promenade aménagés.

Le Parc Urbain

Jouxtant le Musée d'art moderne, le parc est particulièrement apprécié des joggers et des familles, qui peuvent y pratiquer de nombreux loisirs (poney-club, espace de jeux, aire de pique-nique, balades en barque...).

Des circuits touristiques à vélo disponibles à l'Office de Tourisme permettent de découvrir le poumon vert de la métropole et ses sites insolites...

Val de Marque Base de loisirs des 6 Bonniers à Willems

Au cœur du Val de Marque, la base de loisirs des 6 Bonniers offre 12 ha de nature et de loisirs actifs. Les 6 Bonniers vous permettent de découvrir les richesses d'une vallée préservée au cœur de la métropole, toute tournée vers un patrimoine rural souvent remarquable. Voici le point de départ idéal pour une course d'orientation, un parcours VTT, une randonnée pédestre, une promenade romantique autour de ses plans d'eau. Vous pouvez aussi, encadré par une équipe qualifiée, pratiquer des activités originales telles la descente de la Marque en canoë, l'accrobranche, le golf-archery et bien d'autres divertissements tournés vers la nature.

Les Prés du Hem (ENLM) à Armentières

Plus de 120 hectares de nature à quelques minutes du cœur de Lille Métropole ! Sur un lac de 45 hectares, petits et grands apprendront à naviguer avec la première école de voile de France sur plan d'eau intérieur. Vous n'avez pas le pied marin ? La plage, les jeux, la réserve ornithologique, la maison de l'eau : pour passer un bon moment, vous aurez tout de même l'embarras du choix. Aux Prés du Hem, une quinzaine d'activités en tous genres vous attendent, pour découvrir la nature et s'oxygéner le corps et l'esprit... en s'amusant !

Tourcoing les Bains

Ouvert en juin 2008, ce nouveau pôle de loisirs situé en plein centre ville est le plus vaste centre nautique au Nord de Paris. Venez découvrir un lieu unique en son genre et redécouvrez le plaisir de vous ressourcer, de vous dépenser ou de vous éclater grâce aux 3 espaces : aquatique, zen, forme et fitness et power plate. Tourcoing les Bains, c'est également des événements d'exception (spectacles aquatiques, nocturnes à thème, soirées événementielles, défilé de mode...) mais aussi un espace détente dédié aux parents, où se désaltérer, se restaurer attendre ou retrouver ses enfants.

Des bateaux pour se promener et découvrir :

La Décidée à Roubaix et Tourcoing :

À Roubaix, quai de Calais, au cœur de la ville industrielle, et à Tourcoing, pont du Halot, les promeneurs ont la possibilité d'effectuer une plongée dans la nature à bord de la Décidée. L'occasion de parcourir le canal de Roubaix, cette voie d'eau autrefois dédiée aux transports des matières premières nécessaires à l'industrie, et qui est aujourd'hui devenue un lieu de promenade et de détente.

Sur la Lys avec l'Armentières 2000

D'une capacité de 100 passagers, ce bateau navigue sur la Lys au départ des Prés du Hem et propose des sorties nocturnes ainsi que des excursions à la confluence de la Lys et de la Deûle.

Le Cormoran

En juillet et en août, ce bateau navigue sur la Deûle entre Mosaïc et Wavrin et effectue des croisières entre Lille et le Parc de la Deûle tous les dimanches d'été.

Golfs

Découvrez les 6 golfs que compte la Métropole, dont un public situé à Ronchin au sud de Lille. Les amateurs de la petite balle blanche ont la possibilité de venir s'entraîner ou s'amuser sur de **nombreux greens**. Le célèbre **golf de Bondues mais aussi ceux de Villeneuve d'Ascq, le Vert Parc à Illies**, (un des rares golfs de Lille Métropole vendant des green-fées à la journée, et pouvant, à ce titre, être qualifié de « touristique »), **Marcq-en-Baroeul et de Lille Métropole** à Ronchin sont de nombreuses promesses de détente au coeur de la ville.

ULM

La pratique de l'ULM est possible sur le site d'Herlies (Delta nord)

Courses hippiques

L'Hippodrome Serge Charles de Marcq-en-Baroeul

Sur 30 ha de verdure, au cœur de la métropole lilloise, l'Hippodrome de Marcq-en-Barœul accueille des courses nationales du PMU. Il dispose de 2 pistes : une piste en herbe de Galop d'une longueur de 1500 m et une piste cendrée de trot attelé longue de 1667 m. Chaque année, 225 épreuves de trot attelé et de galop réparties sur 36 réunions s'y déroulent et en font l'un des 15 hippodromes les plus actifs de France et le plus important au nord de Paris. Depuis 3 ans, l'éclairage des pistes permet une programmation des courses en nocturne de 18h30 à 22h. Ce lieu doit également son originalité au fait qu'il accueille de nombreuses manifestations (salons, concerts, séminaires,...) et que sur son anneau central se trouvent un golf de 9 trous et des terrains de sport.

Courses cyclistes

Le Paris-Roubaix

Course mythique, réputée pour ses secteurs pavés, surnommée "l'enfer du Nord", le Paris-Roubaix est une référence dans le monde cycliste. L'arrivée des coureurs au vélodrome de Roubaix et la consécration du vainqueur sont à chaque fois des moments de grande émotion sportive.

GASTRONOMIE

Dans notre plat pays, on trouve une gastronomie variée inspirée d'un authentique et populaire patrimoine culinaire. Au pays de la fête et du sens de l'hospitalité, on aime se retrouver autour d'une bonne table entre amis où les spécialités flamandes, waterzoï, potjevleesch et hochepot trouvent naturellement leur place. Dans un esprit de fête et de convivialité, découvrez nos spécialités et notre art de vivre.

PRODUITS REGIONAUX

Boissons régionales

Les bières du Nord participent à toutes les fêtes et entretiennent cette convivialité légendaire qui a fait la renommée de la métropole. Brunnes, blondes ou ambrées, les bières régionales de tradition sont à fermentation haute.

La Blanche de Lille

Bière de fermentation haute sur lie, de couleur opalescente, ce liquide résulte d'un mélange de malts pâles, collectés au printemps et en hiver. Elle est sans doute née vers 1279 puis n'a cessé de se développer sous l'Ancien Régime sous le nom de "blanche cervoise". Après être tombée dans l'oubli, elle est à nouveau fabriquée depuis 1986/1987.

Spécialités flamandes et gourmandes

Carbonnade, waterzoï, potjevleesch et hochepot... quels mets culinaires se cachent derrière ces noms aux consonances dérangeantes et dont la vocation première est de caler l'estomac ? Exemple, la carbonnade, orgueil de la Flandre et alliance subtile de 4 saveurs. Un plat qui associe le salé, viande de bœuf et légumes, le sucré, la cassonade et pain d'épice, l'amer avec la bière et l'acide avec le vinaigre et la moutarde. Autres spécialités, le petit salé lillois (petit salé en gelée), le potjevleesch, délicieuse terrine froide où se mêlent le veau, le lapin et la poule... et le waterzoï, soupe de poisson !

Mention spéciale au genièvre, l'eau de vie du Nord de la France par excellence. Élaboré en Flandre dès le 17e siècle, il est produit à partir de céréales - orge, blé, seigle, avoine - transformées en farines qui, après cuisson, vont fermenter grâce à l'action des levures. Le "vin de céréales" ainsi obtenu est distillé en alambics dans lesquels sont ajoutées des baies de genévrier.

Hollande, Mimolette, Vieux-Lille, Carré du Vinage sont les incontournables de tout plateau de fromage lillois qui se respecte.

Quelques douceurs à découvrir dans des lieux qui ont depuis longtemps fait la renommée gustative de Lille Métropole

Les gaufres de chez Méert

Fondée en 1761, la confiserie Méert fournit en gaufres rois, reines, grands ducs russes, sultans et même un vice-roi des Indes, depuis 1849. Toujours fabriquées à la main dans un petit moule, elles sont fourrées de sucre mélangé avec de la vraie vanille de Madagascar. Des gaufres qui ont parfumé l'enfance du Général de Gaulle.

Les gaufres Brigant

À la cassonade ou à la vanille, à la chicorée ou au grand marnier, au genièvre de Houille et même au rhum... autant de gaufres qui sont fabriquées à Houplines (proche d'Armentières), à "La gaufre du pays flamand". Un petit musée de la gaufre y a même été installé.

Le genièvre de Wambrechies

À Wambrechies, la distillerie Claeysens, l'une des deux dernières genièvreries de France, fabrique le genièvre sous les yeux des visiteurs. Un genièvre classique (80 % seigle, 20 % malt) ou pur malt.

Les galettes russes de Tourcoing

Élaborées à l'occasion de l'Exposition Internationale des Industries Textiles de 1906, elles sont composées essentiellement de cassonade et d'amandes.

Les spécialités du Duc d'Havré à Tourcoing

La confrérie du Duc d'Havré propose de délicieuses spécialités tourquennoises : bière, gaufre, palet et chuque.

La Mandarine Napoléon à Seclin

Fruit du mariage harmonieux des meilleures mandarines et d'un alcool soigneusement choisi, cette boisson digestive et savoureuse se consomme seule ou en cocktail. Elle sert également de base à de nombreuses préparations culinaires.

Les Nieulles d'Armentières

Jetés du Beffroi chaque 2^{ème} dimanche de septembre, ces petits gâteaux sablés et ronds sont les spécialités culinaires de la ville.

Quelques sites gastronomiques à visiter

Le domaine Napoléon : À Seclin, ce vaste domaine possède un musée dédié à l'Empereur. La mandarine fut introduite en Europe en 1800, cette dernière était considérée comme un fruit exotique à l'époque. Rapidement, il fut de bon ton de la laisser macérer dans du cognac, puis de déguster l'elixir en résultant. Un breuvage très prisé par l'empereur Napoléon ! Après une période d'oubli, **cette célèbre liqueur** fut redécouverte et recrée en 1892, pour porter le nom de "La Mandarine Napoléon". L'épopée de cet illustre breuvage est retracée dans le Musée Mandarine du Domaine.

La distillerie de genièvre de Wambrechies :

Occupé depuis 1517, le site était au départ un simple moulin à eau, aux multiples fonctions (moulin à blé, moulin à drap, scierie de bois du Brésil...). C'est en 1789 que Guillaume Claeysens arrive à Wambrechies pour fonder une huilerie sur le site. Et c'est en 1817, que la distillerie Claeysens commence à fabriquer, selon une méthode ancestrale, un alcool de grains (seigle et orge maltée) de qualité et réputé qui a pris le nom de la commune. C'est aussi l'une des rares distilleries de genièvre d'Europe. La visite du site, toujours en activité, permet de mieux comprendre et appréhender les techniques anciennes de la fabrication du genièvre, **authentique eau de vie de céréales.**

À Villeneuve d'Ascq :

- **La Ferme du Sens** propose à la vente des produits biologiques
- À la Brasserie artisanale "Moulins d'Ascq", **une bière baptisée "Moulins d'Ascq"** y est fabriquée et proposée à la vente (blonde, blanche, ambrée et bière de Noël).
- Dégustez **les spécialités villeneuvoises** dans le panier du terroir (Moulins d'Ascq, gaufre du Château, pain d'épices villeuvois et pomme du verger (pâte de fruit à la pomme)
- **La Ferme du Sart**, concept original de ferme urbaine vous propose de consommer en direct et en ville les produits de la ferme...

Où acheter les produits régionaux ?

Il y a mille et une manières de vivre la gastronomie si alléchante de Lille Métropole au gré de nombreuses boutiques spécialisées. A Lille, poussez la porte des **Bons Pâturages** ou de **Philippe Olivier pour leurs incomparables fromages régionaux** et faites un détour à **l'abbaye des Saveurs** pour découvrir les très nombreux produits du terroir. Succombez aux milles douceurs de chez **Chocolat Passion** dont les parfums alléchants titillent les narines des passants.

Des visiteurs qui peuvent se faire plaisir en se laissant tenter par **une gaufre de chez Méert**, se laisser séduire par les nombreuses brasseries et goûter une bière peu courante à l'instar de **La Blanche de Lille proposée aux Trois Brasseurs**...

Le club des Tables Gourmandes

En 1999, las d'entendre que la gastronomie nordiste est tombée en désuétude, une poignée de restaurateurs de Lille Métropole choisit de s'unir et de créer le Club des Tables Gourmandes, avec à l'appui de la Chambre de Commerce et d'Industrie. « L'Huîtrière », « L'Ecume des Mers », « La Tête de l'Art », « le Sébastopol », « Le Forgeron », « Le Septentrion »... 25 établissements très divers en sont membres, établis sur toute la Métropole de Seclin à Marcq-en-Baroeul en passant par Tourcoing et Lille. Véritable regroupement de talents culinaires, ce club œuvre pour la promotion de la gastronomie régionale -carbonade, potjevleesch...- mais aussi nationale, grâce à des membres très impliqués qui veulent faire « vivre » leurs établissements ainsi que leurs cuisines.

SHOPPING

De tradition commerciale, la ville de Lille offre une diversité de boutiques spécialisées, de luxe et de grands magasins, en centre-ville ou dans le vieux-lille. Non loin, la ville de Roubaix, réputée pour son industrie textile, est aujourd'hui capitale des Bonnes Affaires. Les centres commerciaux offrent d'autres occasions de trouver la perle rare, de se faire plaisir ou de faire plaisir... Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les bourses...

QUELQUES ADRESSES

Rendez-vous Grand'Place, au cœur de Lille, devant le "Furet du Nord", la plus importante librairie d'Europe. Incontournable et immanquable, c'est un lieu de rendez-vous connu des lillois, point de départ d'un samedi shopping.

Direction le secteur piétonnier et les célèbres Rue Neuve et Rue de Béthune qui réunissent les principales chaînes de magasin de prêt-à-porter, pour hommes et femmes. Les enfants trouveront leur bonheur non loin de là, Rue de Paris, où de nombreuses enseignes les attendent. Vous pourrez ensuite gagner le secteur des gares. Entre Lille Flandres et Lille Europe, le centre commercial Euralille, ouvert en 1994, abrite plus de 120 magasins.

Pour les plus fortunés et les amoureux du patrimoine, le Vieux-Lille est un incontournable, non seulement pour la beauté de son architecture mais également pour ses boutiques de luxe, installées dans les Rue Grande Chaussée, Rue Basse et Rue de La Monnaie.

La Rue de la Clef, à proximité du théâtre, abrite des boutiques des plus branchées... Vous ne pourrez repartir avant d'avoir fait un tour dans le Quartier Esquermoise (Rue Esquermoise, Rue Lepelletier...), spécialisé dans les boutiques de décoration et d'aménagement intérieur.

Le dimanche matin, profitez du marché de Wazemmes pour découvrir les boutiques ouvertes "bon marché" de la rue Gambetta.

Roubaix : Capitale des Bonnes Affaires

Meubles, décoration, linge de maison, prêt-à-porter de marque... Près de 160 boutiques de fabricants ou de magasins d'usine ont fait de Roubaix, la Capitale des Bonnes Affaires. Pour trouver les meilleurs prix sur les vêtements enfants ou le linge de maison, découvrir les grandes marques de prêt-à-porter hommes et femmes, direction L'Usine ou Mc Arthur Glen. L'Usine, centre de magasins d'usine, installée dans un de ces grands châteaux de l'industrie, compte 80 magasins, soit plus de 200 marques. Quant au centre Mc Arthur Glen, ouvert en 1999 en plein cœur de Roubaix, il dénombre 60 boutiques. De quoi vous faire tourner la tête...

CURIOSITES

LES INSOLITES

Saviez-vous que ?...

"**La Voix du Nord**" est née pendant la résistance...

Ce quotidien régional est à sa création un journal clandestin qui donne naissance à un mouvement de résistance. Le premier des 65 numéros parus clandestinement est daté du 1er avril 1941.

À l'origine du journal : deux hommes très différents, Jules Noutour, socialiste membre de la S.F.I.O et Natalis Dumez, catholique social. Il faut attendre le 5 septembre 1944 pour que "La Voix du Nord" puisse paraître au grand jour sous la responsabilité de Jules Houcke.

À découvrir : les numéros clandestins de la "Voix du Nord" archivés au Fort de Bondues !

Les **boules du loto** sont fabriquées à Roubaix

Le premier métro automatique sans conducteur, le **VAL** a été inauguré à Villeneuve d'Ascq en 1983. Parallèlement, était ouverte la première rame Lille-Villeneuve d'Ascq.

Le Carambar est une friandise marcquoise... En 1954, à la chocolaterie Delespaul-Havez à Marcq-en-Baroeul, une grande question se pose : que peut-on bien faire de l'excédent de cacao ? Après mûre réflexion, Messieurs Fauchille et Gallois décident de le mélanger à du caramel... Une nouvelle friandise est née : le Caram'bar ! Le succès est immédiat auprès des enfants... mais aussi des parents. Depuis sa naissance, la drôle de barre caramélisée à l'emballage rouge et jaune n'a pas pris une ride... Et on lui promet encore de belles années !

Le Général de Gaulle a prononcé le 29 juin 1947 le **discours du rassemblement du peuple français** dans l'enceinte de l'Hippodrome de Marcq-en-Baroeul, devant une foule de plus de 50 000 personnes. Il incitait le peuple français à lutter contre les désunions, à relever le pays de ses ruines. Dans son discours, il présentait les bases de ce qui allait devenir la V^{ème} République.

Le maillot de bain transbronçant, le soutien gorge en silicone et le Bulgomme ont été inventés à Roubaix... la thermo impression sur tissu et la fibre optique à Tourcoing.

"**L'Internationale**" composée par le lillois Pierre Degeyter est chantée pour la première fois à Lille en 1888.

Une **bourse aux jouets** se tient chaque année à Wambrechies... Chaque année, en septembre, tous les amoureux et passionnés de poupées et de jouets anciens se retrouvent à Eurotoy, salon organisé par le Musée de la Poupée et du Jouet ancien. Cette bourse internationale réunit collectionneurs de voitures en tôles, trains, dinky-toys, bateaux, ours, poupées en porcelaine et en celluloïd, marionnettes retrouvés dans les greniers. Le temps d'un week-end, cette manifestation attire plus de 3 000 personnes.

Le message de radio Londres annonçant le débarquement en Normandie a été décodé à Tourcoing, dans le QG de la 15^{ème} armée allemande, devenu le musée du 5 juin 1944, message Verlaine : "**les sanglots longs des violons l'automne blessent mon cœur d'une langueur monotone.**"

La ligne de front de la Grande Guerre (Le front oublié) : La plupart des communes du Pays de Weppes ont été détruites pendant la 1^{ère} Guerre Mondiale. De nombreux blockhaus de la ligne de fortification Hindenburg (notamment celui dit « de l'hôpital », ou celui appelé « blockhaus d'Hitler », ou autres observatoires), cimetières militaires (Commonwealth et allemands), mémorial australien et sa statue symbolisant la fraternité, ... témoignent des batailles (Aubers, Fromelles) de cette époque tragique.

Nouveau cimetière militaire de Fromelles « Pheasant Wood cemetery » construit plus de 90 ans après la fin de la guerre ! Inauguration le 19 juillet 2010.

De mai à septembre 2009, **250 dépouilles et objets ayant appartenu aux soldats australiens et britanniques, ont été exhumés lors de fouilles au Bois du faisan** (Pays de Weppes) réalisées par la mission Oxford Archeology, sous la responsabilité de la Commonwealth War Graves Commission (CGWC).

Parallèlement les travaux **d'un nouveau cimetière militaire** ont été menés. Les inhumations des dépouilles ont commencé le 30 janvier 2010.

Elles se sont poursuivies tout au long du mois de février, la dernière inhumation se fera lors de **l'inauguration officielle du « Pheasant wood cemetery » le 19 juillet 2010**, date anniversaire de la 1ère et la plus tragique bataille dans laquelle des soldats australiens furent engagés sur le sol français. De très hautes personnalités (britanniques, australiennes et françaises) sont attendues pour cette cérémonie exceptionnelle, 50 ans après la construction du dernier cimetière par la CGWC. Les recherches d'identification des dépouilles donnent déjà des premiers résultats : 205 des 250 soldats sont de nationalité australienne. Parmi eux, 94 auront une stèle à leur nom. Trois soldats sont de nationalité britannique.

CELEBRITES

Lille Métropole : ils y sont nés..., ils y sont passés..., ils ont compté !

Histoire contemporaine

Charles de Gaulle

Général, Président de la République de 1959 à 1968, Charles de Gaulle reste avant tout universellement connu pour son appel à la résistance du 18 juin 1940 et pour l'établissement de la Vème République française. Né à Lille, en 1890 au 9, rue Princesse, il a toujours gardé beaucoup d'affection pour sa ville natale et ses habitants. Tout au long de sa vie, Charles de Gaulle défendra "l'honneur de la France" et imposera ses vues sur le plan international. Il devient Président de la République en 1959 et développe une politique étrangère de prestige et d'indépendance nationale. Il démissionne en 1969 après que son projet de régionalisation et de réforme du Sénat ait été repoussé par référendum. Il meurt à Colombey-les-Deux-Eglises en 1970. **Une place, une université et un mémorial lillois portent son nom et sa maison natale se visite (descriptif dans « les musées incontournables »).**

Peintres / sculpteurs

Carolus Duran

(1837-1917), né à Lille, est une figure emblématique de l'art français du XIXème siècle. Marqué par le réalisme de Courbet, ayant vu naître le mouvement impressionniste, il choisit ses amis parmi les peintres d'avant-garde, comme Monet, Fantin-Lantour, Berthe Morisot ou Manet, de qui il était certainement le plus proche. Son art du portrait, fait d'ombres et de lumières, empreint de l'influence hispanique et orienté vers un réalisme et une sincérité affirmés, le révèle comme un virtuose de la technique et un coloriste talentueux.

Jean-Joseph Weerts

(1846-1927), né à Roubaix dans une famille ouvrière. Issu d'un milieu extrêmement modeste, il est parvenu à conquérir une notoriété nationale et internationale. Son palmarès est éloquent (il fut notamment membre du Conseil Supérieur des Beaux Arts et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1913). Ses œuvres se divisent en trois thèmes : la peinture historique et religieuse avec notamment le célèbre " Assassinat de Marat " en 1880 ; la peinture décorative monumentale des bâtiments civils : le plafond de l'Hôtel de la Monnaie à Paris, la cour de la Sorbonne, et surtout " La Charte des Drapiers " en 1914 pour l'Hôtel de ville de Roubaix ; ainsi que les portraits et autoportraits. Ces derniers, à l'origine de son succès, ont occupé une place prépondérante dans l'œuvre de Weerts. Que ce soit pour la théâtralité, l'ornement ou le souci du détail, son avidité d'excellence a fait de Weerts un des artistes les plus connus et les plus appréciés de la fin de siècle dernier

Rémy Cogghe

Rémy Cogghe (1854-1935), né à Mouscron, s'installe dès 1863 à Roubaix avec sa famille. Malgré son cursus de **grand peintre académique** (il a notamment obtenu le Grand Prix de Rome en 1880), Remy Cogghe semble être plus attaché à s'enraciner modestement dans ses territoires d'origine auprès de son entourage, que de devenir l'artiste mondain que l'on s'arrache. Il trouve son inspiration dans l'agitation roubaisienne. Il a l'obsession de rendre compte d'une culture, d'une sociabilité populaire, en étudiant sans relâche les scènes de la vie quotidienne. Fière de sa ville d'adoption, il participe régulièrement au Salon Artistique de Roubaix-Tourcoing, où il présente ses œuvres en rapport avec ses fréquentations locales. On lui doit notamment " Le combat de coq " (1889), " Le bain de pied inattendu " (1895), visibles au musée de la Piscine à Roubaix, ou encore " Le jeu de bourles en Flandres " (1911). Entre naturalisme et réalisme, Remy Cogghe choisi d'être régionaliste.

Eugène Leroy

(Tourcoing 1910 - Wasquehal 2000)

est une référence pour l'histoire de la peinture au XXème siècle. Des toiles expressionnistes qui le firent connaître du public nordiste au milieu du XXème siècle, aux vastes empâtements qui ont considérablement marqué la scène artistique internationale depuis une trentaine d'années, Eugène Leroy a construit une oeuvre très personnelle au croisement des débats qui animent la question de la peinture dans l'art contemporain. L'exceptionnelle longévité de sa vie d'artiste lui a permis d'accompagner le processus complet de ce cheminement et d'apparaître ainsi ; à la fois comme une source et comme l'expression la plus aboutie de cette réflexion nourrie d'une formidable culture humaniste et artistique.

Eugène Dodeigne

Né en 1924 à Rouvroy (Belgique), Eugène Dodeigne habite tout près d'ici, quelque part au bout du monde. Arrivé à Tourcoing en 1936 il ne demandait qu'à travailler avec son père qui était tailleur de pierres. Mais c'est à l'École des beaux-arts de Tourcoing qu'il suivit ses premiers cours de dessin et de modelage. De ses expositions au Musée des Beaux-Arts de Bruxelles en 1956 et 1957 naît sa notoriété. Il habite et travaille toujours au bout du monde, à deux pas de Tourcoing, dans sa maison-atelier de Bondues, loin des villes, au milieu des arbres et des pierres. **Son œuvre est visible au bout du monde, aux USA, en Norvège, en Suisse, en Allemagne, en Hollande, en Belgique...et aussi près de chez nous... à Lille (Palais des beaux-arts) à Bondues (Septentrion)... à Tourcoing au Musée des beaux-arts**, grâce aux acquisitions de l'Association pour la promotion du musée. Dodeigne, Homme du Nord, est un grand artiste mondialement connu et reconnu.

Littérature et théâtre

Maxence Van der Meersch

Né à Roubaix le 4 mai 1907 dans une famille aisée mais divisée, Maxence Van der Meersch sera très tôt avocat au barreau de Lille mais ne plaidera guère. À 20 ans, il rencontre et s'installe, dans des conditions pénibles et contre l'avis de sa famille, avec une ouvrière. Il écrit ses premiers articles, ses premiers romans et connaît plusieurs échecs. C'est en 1932, qu'il rencontre le succès avec la publication de "La Maison dans la dune". D'autres œuvres suivront et seront autant de réussites : "Quand les sirènes se taisent", "Invasion 14"... et "L'Empreinte de Dieu", prix Goncourt en 1936. Les tirages sont élevés et l'aisance financière permet à la famille de s'installer au Touquet. Atteint de la tuberculose, Maxence Van der Meersch meurt en 1951, des suites d'une insuffisance respiratoire.

Alain Decaux

Né à Lille en 1925, Alain Decaux suit ses études au Lycée Faidherbe, puis à Paris avant d'entrer à la faculté de droit. Pour le plaisir, il s'inscrit au cours d'histoire de la Sorbonne. Il publie ses premiers articles d'histoire en 1946 et son premier livre "Louis XVII retrouvé" en 1947. À l'âge de 25 ans, il est couronné par l'Académie Française pour son second ouvrage "Letizia". Attiré très tôt par l'audiovisuel, il fonde en 1951 "La Tribune de l'Histoire", une émission hebdomadaire puis il présente "Alain Decaux face à l'Histoire" (ex : "Alain Decaux raconte"), où pendant une heure, il traite d'un personnage ou d'un événement historique. Alain Decaux poursuit également la publication de ses ouvrages. Il a été **élu à l'Académie française** en février 1979.

Michel Quint : L'incroyable jardin

Insolite demeure. Comme si une fée avait déplacé une villa de la sélecte avenue de l'Hippodrome à Lambersart pour la planter au milieu d'un quartier populaire. Michel Quint a choisi son bureau à l'étage côté rue. "Ce qui m'a séduit ici, c'est le calme, les lambris en face de ma table de travail, et le tilleul devant la fenêtre". Les autres murs sont tapissés de livres et la niche de la cheminée "comme toutes celles de la maison", est devenue aussi une bibliothèque. Il y a des centaines et des centaines de livres dans les pièces. "Je possède aussi entre cinq et six cents livres de théâtre". Le professeur de théâtre du Lycée Baudelaire de Roubaix demeure un peu surpris du succès d'Effroyables jardins, ce micro-roman. "En fait, peu d'auteurs de polars sont vraiment connus : leur public demeure un cercle restreint. Il n'est donc pas étonnant que cela soit un texte d'un autre registre qui me propulse ainsi".

Stuart Seide : Un américain à Lille

Mais comment diable l'américain de Brooklyn, fils de médecin, élevé par une mère veuve et prof de maths est-il devenu directeur du Théâtre du Nord ? "Pourquoi le français fut-il ma première langue vivante au collège ? Pourquoi à 16 ans, je pleurais en découvrant Phèdre ? Je n'en sais rien...". Aujourd'hui Stuart Seide est heureux. Il triomphe en Avignon. Son théâtre est au cœur de Lille. Rythme la Grand -Place. "Quelle est cette chose bizarre qui fait que je me sens ici chez moi ? Face à l'objectif, Stuart Seide sourit. "Sur la photo, j'aime tout sauf le visage". New-yorkais amoureux de Paris, homme du Nord, qui depuis la fenêtre de son Théâtre respire Lille, anglo-saxon ayant débuté par le théâtre élisabéthain, fou de Shakespeare et de Camus, de Beckett et de Sartre, à cheval sur ces deux langues aussi antagonistes que sont l'anglais et le français, Stuart Seide se coltine depuis toujours avec les problèmes d'identité.

Léon Bocquet : Le poète des Weppes

Léon BOCQUET est né à Marquillies en 1876, il fut écrivain et poète.

Entre autre Directeur Fondateur de la revue Littéraire et artistique mensuelle " Le Beffroi " en 1900, Rédacteur en Chef du journal de Roubaix en 1905, et membre de l'Association de Presse du Nord, Vice Président de la Société des Poètes Français, il nous laisse notamment plusieurs romans, critiques et recueils de poésies.

Il décède à Paris en 1954

En juin 2004 a été célébré dans son village natal le 50ème anniversaire de sa mort.

Musique

Alexandre Desrousseaux

Alexandre Desrousseaux est né dans la courée du Quartier Saint Sauveur à Lille. De son père, passementier et violoniste, il hérite de la passion de la musique. Dès 18 ans, il compose et chante dans les rues et dans les cabarets. Pour 12 francs, il publie sa première feuille de pasquilles sur laquelle on trouve "Le marchand de chansons", "Clistorelle", "Le mariage de Saint Sauveur" et "Min p'tit amant"... C'est un succès. Alexandre Desrousseaux finit sa carrière comme préposé chef des octrois de Lille. L'évolution de sa carrière ne l'a jamais empêché de chanter la vie humble des ouvriers, ses moments de désespoir comme ses moments de joie. De toutes ses œuvres, la plus célèbre reste encore la "Canchon dormoire", le "**P'tit Quinquain**", **une berceuse créée en 1853 et écrite en patois lillois**

Albert Roussel

Né le 5 avril 1869 à Tourcoing, Albert Roussel devient orphelin à l'âge de 8 ans. Il est élevé par son grand-père puis par son oncle, Charles Roussel, dans l'hôtel particulier qui abrite aujourd'hui le Musée des Beaux-Arts de Tourcoing. Très tôt, la musique est son passe-temps favori mais il veut devenir marin. Il navigue à travers le monde pendant quelques années puis démissionne car l'appel de la musique est prépondérant. Le directeur du conservatoire de Roubaix, J.Koszul, l'encourage dans cette voie. Il part donc étudier la musique à Paris. Esprit indépendant, Roussel ne se laisse marquer par aucun maître. Il a détruit toutes ses premières œuvres, ces essais étant imparfaits à ses yeux. Sa première symphonie, "le poème de la forêt", est donnée à Bruxelles en 1908 et aux Concerts Lamoureux en 1909. Son 1er grand succès date de 1913 : "le festin de l'araignée" et sa dernière grande œuvre est une "rapsodie flamande" (1936).

Georges Delerue

Né le 12 mars 1925 à Roubaix, Georges Delerue était commandeur des Arts et des Lettres de France. Il a fait ses études au Conservatoire de Paris. En 1952, il compose la musique des films "Le chapeau de paille" et "Les deux timides" avant de devenir en 1956, directeur musical des films d'Alain Resnais. En 1972, Georges Delerue commence à travailler à Hollywood puis débarque à Los Angeles. En 1979, il gagne un Oscar pour la musique du film "A Little Romance". Georges Delerue meurt en 1992, juste quelques mois après avoir composé la musique de la production française "Dien Bien Phu".

Jean -Claude Malgoire

Ancien cor solo de l'Orchestre de Paris et hautboïste de l'ensemble 2E2M, **le directeur de l'Atelier lyrique de Tourcoing** est un grand spécialiste des répertoires baroques et classiques des 17e et 18e siècles. Il explore ainsi des chemins très divers et a fait de l'atelier une scène novatrice s'appuyant sur un orchestre d'instruments originaux, la Grande Écurie et la Chambre du Roy, avec lesquels il travaille depuis plus de 30 ans. Jean-Claude Malgoire a donné plus de 2 000 concerts aux quatre coins du globe, exhumé un chapelet de bijoux baroques dont 140 enregistrements portent la trace (du Montezuma de Vivaldi jusqu'à L'Alceste de Lully au Rinaldo de Haendel). Cet esprit curieux, sans cesse en mouvement, avide de découvertes fécondes, ne limite pas son champ de recherches à la seule musique du passé et s'intéresse à la musique vivante, contemporaine ou à l'opéra. Jean-Claude Malgoire appartient incontestablement aux rares musiciens capables d'embrasser d'un même enthousiasme mille ans d'histoire de la musique.

Télévision / Cinéma / Spectacle

Jean Piat

Jean Piat est né le 23 septembre 1924 à Lannoy. Élève à l'école Saint Charles de Hem, il quitte le Nord en 1933 pour suivre des études au Lycée Janson-de-Sailly à Paris et au Conservatoire National d'Art Dramatique. Il débute en février 1948 dans le Figaro du "Barbier de Séville", rôle qu'il jouera avec brio pendant toute sa carrière à la Comédie Française. Après 25 ans de carrière, Jean Piat quitte la Comédie Française en 1973.

Vedette aimée du public grâce, notamment à son interprétation de "Lagardère", Jean Piat a rassemblé ses réflexions sur le théâtre dans un volume intitulé "Les Plumes du Paon".

Isabelle Aubret

Née en 1938 à Lille, Isabelle Aubret, de son vrai nom Thérèse Coquerelle est issue du monde ouvrier. À 14 ans, elle travaille dans un atelier de filature mais rêve de devenir chanteuse... À 18 ans, elle chante dans les concours et les cabarets. C'est en 1962 que la chance lui sourit, elle remporte le Grand Prix de l'Eurovision. Isabelle Aubret interprète, entre autres, des textes de Louis Aragon, Jean Ferrat et de Jacques Brel.

Étienne Chatiliez

Né le 17 juin 1952 à Roubaix d'une mère enseignante et d'un père assureur, Etienne Chatiliez a passé son enfance à Marcq-en-Baroeul.

À 11 ans, sa famille s'installe à Paris. Très jeune, il entre dans la publicité comme rédacteur de spots en radio, puis il s'intéresse au cinéma publicitaire avant de passer au long métrage. On lui doit notamment "**La vie est un long fleuve tranquille**" (1988), "**Tatie Danielle**" en 1990, "**Le Bonheur est dans le pré**" (1995) et "**Tanguy**" en 2001.

Dany Boon

De son vrai nom, Daniel Hamidou, Dany Boon est né en 1964 à Armentières dans une famille modeste qui détestait le théâtre... Son père, d'origine kabyle, était routier et sa mère femme de ménage. Leur obsession : que Dany trouve un "bon métier". Mais dès l'école, le démon de la scène envoûte le garçonnet. Sa mère n'apprécie guère sa décision de partir pour la capitale et à Paris, la galère commence pour Dany Boon... Mais peu à peu, avec la tournée des cafés-théâtres, l'ascension vers le haut de l'affiche commence ! Après avoir triomphé sur scène, accent et sketches sur le Nord à l'appui, il s'attaque au cinéma... Son film « Bienvenue chez les chtis », sorti fin février 2008, a battu le record historique du nombre d'entrées pour un film français (21,4 millions d'entrées) et, a suscité l'intérêt du monde entier pour notre région du Nord Pas de Calais.

Mais aussi :

Léopold Simons,

Né à Lille Poète, comédien, peintre, caricaturiste, sculpteur, graveur, homme de radio et de télévision

Louis Malle,

Né à Thumeries

Réalisateur

Line Renaud,

Née à Pont de Nieppe (près d'Armentières)

Chanteuse

Martine Aubry, Pierre Bachelet, François Boucq, Gaston Criel, Marie Desplechin, Raymond Devos, André Diligent, Paul Dubrulle, Henri Dutilleul, Le Général Faidherbe, Brigitte Fossey, Maurice Garin, Pierre Jansen, Henri Jooris, Bruno Masure, Pierre Mauroy, Philippe Noiret, Louis Pasteur...

AGENDA DES MANIFESTATIONS REGULIERES

Pour connaître les grands événements culturels de l'année en cours, l'agenda culturel et touristique « rendez-vous » vous offre 6 mois de l'effervescence culturelle de Lille Métropole. Téléchargeable sur le www.destination-lille-metropole.eu, www.lilletourism.com, www.tourisme-nord.fr et disponible gratuitement dans les Offices de Tourisme.

Février

Marcq en Baroeul

Festival Contes et Légendes à la Rianderie – L'ivresse des mots

Entrez dans l'univers des contes et des légendes...

Chaque année, en février (pendant la période des vacances scolaires), le Théâtre de la Rianderie devient le lieu incontournable des conteurs.

Des spectacles jeune public, familial et adultes, des stages de contes pour enfants et adultes, des conférences, des stages « arts plastiques », une scène ouverte, des films d'animation, des rencontres, des lectures.... rythment le Festival Contes et Légendes à la Rianderie.

Février/Mars

Tourcoing

Week-end Géants et festival de musique de rue

Une parade endiablée de géants et de groupes musicaux dans le centre ville le temps d'un week-end.

Armentières

Rallye des Routes du Nord

Cette manifestation, qui regroupe de nombreux pilotes chevronnés, marque la reprise des animations de la ville et à l'ambition d'offrir un spectacle de qualité qui satisfait les amoureux du sport automobile.

Mars

Lille

Festival du Cinéma Européen

Festival de films courts et de premiers longs-métrages.

Carnaval de Wazemmes

Des plumes, des postiches, des géants, et des milliers de carnavales ! A ne pas manquer : la parade nocturne du vendredi, le grand bal du samedi soir et la parade du dimanche qui rejoindra la Maison Folie de Moulins à celle de Wazemmes.

Marcq en Baroeul

Nuit de la magie

Divers numéros de magies présentés par des artistes virtuoses vous couperont le souffle !

Roubaix

Marché des Modes

Au printemps, à l'occasion de la Semaine de la Mode, le marché des modes propose de découvrir le travail original des créateurs de mode et de décoration. Une cinquantaine d'artisans de la mode présente leurs créations dans des disciplines allant de la confection sur place et sur mesure de vêtements, aux arts de la table, en passant par le design et les accessoires de décoration.

Villeneuve d'Ascq

Fête de l'Arbre

Expositions, plantations dans la ville et animations... autour de l'arbre sous toutes ses formes.

Avril

Lille

Lille Art Fair : Foire Européenne d'Art Contemporain

80 galeries, parmi les plus prestigieuses d'Europe, sont réunies sur 8000 m² et présentent des oeuvres d'artistes majeurs des 50 dernières années.

Roubaix

Paris – Roubaix

Mythique «enfer du Nord» Paris-Roubaix créée en 1896 est l'une des plus belles épreuves cyclistes de France avec le passage sur les célèbres pavés du Nord

Seclin

Salon des Vins et de la Gastronomie

Crémant d'Alsace, Pineau, Beaujolais, Saint-Emilion... se donnent rendez-vous au traditionnel Salon des Vins et de la Gastronomie. L'occasion pour tous les amateurs de discuter avec les viticulteurs et de goûter leurs breuvages. Une occasion de participer à des ateliers de dégustation, avec des spécialistes et de (re)découvrir foie gras, miel, cochonnailles, fromages, ...

Avril / Mai

Lille

Marché aux fleurs

Sur la Grand'Place, grande exposition, vente de fleurs et de plantes... Quand la Grand' Place se fait jardin...

Mai

Lille

La Louche d'or

Festival international de la Soupe à Wazemmes. Muni(e) d'un bol, découvrez les soupes préparées par les habitants du quartier aux sons des multiples concerts donnés dans la rue ou les cafés. À vos soupes, prêts... partez !

Festival Wazemmes l'Accordéon

Lancé au début des années 90, le festival Wazemmes l'accordéon est un événement culturel et populaire incontournable. On y retrouve toutes les variations autour de l'instrument (bal, musette, musique du monde, jazz...) et toutes les composantes de la fête : des milliers de spectateurs s'égayent de bistrots en salles de spectacles ou en plein air...

Pays de Weppes

Journée des artistes du Pays de Weppes

Les artistes amateurs ou professionnels du territoire se réunissent pour présenter leurs œuvres : peintures, sculptures, photos, céramiques... sur une thématique différente chaque année !

Roubaix

Festival de l'amitié

Chaque communauté invite voisins et amis à déguster ses spécialités dans une ambiance chaleureuse et festive sous le signe de la rencontre et du partage.

Tourcoing

Franche Foire (tous les 2 ans : 2009, 2011,...)

Une des plus grandes animations médiévales d'Europe, où se retrouvent pour un aller - retour de plusieurs siècles en arrière, seigneurs et gentes dames, échassiers, ménestrels et saltimbanques, montreurs d'ours, sorcières, miliciens, mercenaires, arbalétriers, au milieu de tournois de chevalerie et des combats en armure.

Festival des rues joyeuses (tous les 2 ans : 2010, 2012,...)

Ce grand festival dédié à « l'art dans la rue » est organisé tous les deux ans, en alternance avec la Franche foire. Des numéros surprenants, originaux, proposés par des artistes européens : cirque, déambulations, acrobaties, théâtre, musique, danse...

Villeneuve d'Ascq

Les Mongolfiades

C'est le rendez-vous annuel du vol aérostatique, animations, baptêmes de l'air et envols de montgolfières sur le site de la Plaine de Canteleu (parc urbain)

Mai- Juin

Lille

Festival Transphotographiques

Manifestation créée en 2001 pour promouvoir auprès d'un large public l'art photographique, ce festival présente un programme de qualité doublée d'un programme off qui font de l'ensemble un rendez-vous annuel de renom. Musées, églises, lieux insolites à Lille, dans d'autres villes de l'Euro-région offrent aux visiteurs autant de rencontres enrichissantes avec la photo contemporaine.

Juin

Armentières/Les Prés du Hem (ENLM)

Voilamania

Une grande fête de la voile et de la famille avec chants de marins et vieux gréements sur le lac. Bateaux à rames, goélettes et yoles rassemblées par la Fédération Régionale pour la Conservation du Patrimoine Maritime en partenariat avec le centre nautique et de nombreuses associations.

Lille

Festival Latitudes Contemporaine

Festival de danse contemporaine.

Lille piano(s) festival

Festival de piano organisé par l'Orchestre National de Lille, sous la direction de Jean-Claude Casadesus.

Festival International du Film Indépendant de Lille

Ce festival présente 80 longs métrages de fiction et documentaires, par des auteurs indépendants du monde entier.

Marcq en Baroeul

Fête de la musique

Chaque année, le 21 juin, Marcq-en-Baroeul devient la capitale du blues/rock des années 60/70. De grands noms de la musique se sont succédés. Souvenez-vous : Ten Years After et Wishbone Ash (en 2005) ; Caravan/ Pete Brown / Vanilla Fudge(Carmine) ; Mick Taylor / Chris Jagger / Chris Farlowe (en 2003) ; Roland/Jesus Volt... (2002) ; Ange / Animals / Sunlights / Travis & The Virginians / Willcox (2001)....

Roubaix

Défilé de mode Esmod

ESMOD, école de stylisme présente depuis 160 ans à travers le monde, vous invite à venir découvrir les collections créées par ses élèves lors d'un magnifique défilé professionnel sur la Grand' Place de Roubaix.

Tourcoing

Arts Détonnants

10 ans déjà que le Centre Européen de l'Humour fait planer plusieurs jours durant au-dessus de la ville un air de... bonheur ! Festival du théâtre d'humour en rue et en salle, les Arts Détonnants font la part belle au rire et à la dérision.

Panorama

Exposition annuelle qui présente plus de 50 œuvres inédites (films, vidéos, installations,...) produites par les étudiants du Fresnoy, Studio national des arts contemporains, pour clore leur cursus.

Villeneuve d'Ascq

Meeting Lille Métropole

Le sport se donne en spectacle à Villeneuve d'Ascq où il a son temple. Le Stadium Lille Métropole peut accueillir 22 000 spectateurs pour des événements aussi importants que le Meeting International d'athlétisme, et ce depuis 1988. Organisé par Lille Métropole Communauté Urbaine, ce meeting réunit tous les ans les plus grands champions d'athlétisme venus du monde entier. L'occasion de battre tous les records devant un public des plus enthousiastes !

Fête du terroir

La ferme QUANTA vous invite à la fête du terroir retrouvez les produits du terroir de notre région et au-delà

Marché de saison

Ferme du Héron, venez redécouvrir et goûter les produits de l'agriculture de nos producteurs locaux et de la région

Alentours de Wambrechies

« Deûle en fête »

Une manifestation à la gloire de l'eau. Patrimoine et campagnes le long des berges de la Deûle sont à l'honneur, des balades en bateaux sont organisées et de multiples animations proposées.

Juillet

Armentières

Plages du bout du monde / Les Prés du hem (ENLM)

Seule plage de la métropole où l'on peut aussi se baigner, les Prés du Hem invitent les plagistes du bout du monde : musiques, danses et histoires venues d'Afrique, d'Asie et d'Amérique. On en dit des choses au bord de l'eau ! Repas typiques.

Les Fêtes de La Lys, 1er dimanche de juillet

Le long de la Vallée de La Lys, des fêtes sur le thème de l'eau

Houplin-Ancoisne / Mosaïc (ENLM)

Rendez-vous au jardin

Evènement mené avec le Ministère de la Culture dans tous les jardins en France et qui concilie musique, théâtre et ateliers de découverte.

Roubaix (ENLM)

Rendez-vous du canal

Le canal de Roubaix se métamorphose le temps d'un week-end en lieu de fête et de surprise. En attendant la remise en navigation, les associations vous réservent un week-end extraordinaire : musique, expositions sur le canal, marché, illuminations, artistes de rue, animations sur les berges et sur l'eau, et encore beaucoup d'autres surprises.

Tourcoing

Tourcoing Plage

Entre le pont hydraulique et le pont du Halot, les quais de Marseille et de Bordeaux qui bordent le canal se transforment en lieu de loisirs pour tous. Petits et grands, sportifs, partisans du farniente, danseurs du samedi soir et virtuoses du lancer de boule lyonnaise se retrouvent sur la plage de sable et les bords de l'eau de ce site exceptionnel.

Juillet - Août

Lille

Festival Clef de Soleil

Chaque jeudi, à 18h30, concert de musique classique assuré par des artistes de renommée internationale dans les lieux patrimoniaux de Lille.

Houplin-Ancoisne / Mosaïc (ENLM)

les z'artdins

Mosaïc se transforme en lieu de créations, à partir des éléments de la nature. Une balade originale à la découverte des œuvres exposées dans le parc. Des ateliers, des rencontres, des surprises tout au long du parcours.

Août

Houplin-Ancoisne / Mosaïc (ENLM)

Les bons contes font les beaux jardins

Durant 3 jours et une nuit, venez-vous laisser compter des histoires ! Dans les jardins, au bord de l'étang, le long des chemins, vous découvrirez des histoires, des contes et des légendes d'ici ou d'ailleurs N'oubliez pas votre lampe de poche et une couverture pour la nuit du conte qui se prolongera jusqu'à une heure du matin.

Seclin

Forum des associations

Dans une ambiance festive et accueillante, les associations seclinoises auront le plaisir de vous faire découvrir leur structure et actions en cours, il s'agit d'un moment de partage dans une ambiance très conviviale.

Septembre

Armentières /Les Prés du hem (ENLM)

Animafolies

ANIMAVIA et les associations d'éleveurs amateurs de la région, se réunissent pour célébrer l'animal domestique avec les artistes et saluer, à leur manière, l'Inde, invitée d'honneur de cette arche de Noé éphémère.

Fête des Nieulles

Le 2^{ème} week-end de septembre, cortèges, chars, défilés, spectacles, ... envahissent les rues d'Armentières pour se terminer le dimanche sur la Grand Place par le fameux jet des Nieulles du haut des balcons de l'Hôtel de Ville.

Lille

Foire aux manèges

Sur le Champ de Mars, environ 180 attractions, pour petits et grands !

La Braderie

Chaque 1^{er} week-end de septembre, deux jours de folies qui attirent chaque année plus d'un million de visiteurs ! Sans aucun doute le plus grand marché aux puces d'Europe avec près de 200 km de trottoirs occupés par les "bradeurs", habitants de la métropole ou brocanteurs venus de toute l'Europe. Coutume à respecter impérativement pendant la braderie : déguster une moule- frite!

Villeneuve d'Ascq

24 heures cyclistes de Villeneuve d'Ascq

Envie de faire la fête pendant 24 heures avec des amoureux de la petite reine ? C'est possible en participant aux 24 heures cyclistes de Villeneuve d'Ascq. Le but du jeu : couvrir par équipe de 8 à 20 équipiers maximum les 2 kilomètres 200 du circuit et ceci pendant 24 heures. Les participants, un millier environ chaque année, ont pris l'habitude de se déguiser et font régner une ambiance de fête dans tout le quartier de la Cousinerie. Aux 24 heures, "on roule à l'allure que l'on veut, seul le sourire est obligatoire" !

Wattrelos

Fête des Berlouffes

Après Lille, le 2^{ème} week-end de septembre, se déroule le plus grande vide grenier de France : plus de 15 kms de trottoirs sont envahis par les habitants qui ont vidé caves et greniers. Le petit plus : le traditionnel et immanquable jet de poupées Berlouffes depuis l'église Saint- Maclou.

Wambrechies

Eurotoy

La bourse internationale de Poupées et Jouets Anciens organisée par les Amis du Jouet Ancien se déroulent chaque dernier dimanche de septembre de 9h à 18h à la salle de sport G-A Billiet, avenue Foch. Lors de cette journée, collectionneurs et amateurs de jouets anciens se rencontrent.

Septembre / octobre

Lille

NAME Festival (Nord Art Musique Electronique)

Festival dédié à la culture électronique sous toutes ses formes. Au menu : DJ's, lives, VJ's, expos, tables rondes « philo », etc.... Plus de 80 artistes internationaux pour un parcours original, à vivre de jour comme de nuit !

Octobre

Lille

Festival International du Court Métrage

Les 100 meilleurs films de l'année, en quatre sections : fiction, animation, expérimental et vidéoclip. Un jury international récompensera une dizaine de courts-métrages.

Tourcoing

Tourcoing Jazz Festival Planètes

Pendant 5 jours, le Tourcoing Jazz Festival Planètes invite le public à découvrir toutes les couleurs du blues, du jazz et des musiques du monde, sous son chapiteau, le "Magic Mirrors". Les autres villes de l'agglomération y prennent part et lui donnent une dimension métropolitaine

Seclin

Journée du « Poilu » au Fort de Seclin. Journée de Commémoration en la mémoire de la libération du Fort (octobre 1918) par les troupes Britanniques de Liverpool. Evénement très convivial, encadré par de nombreuses festivités : partage du repas du Poilu, reconstitutions historiques (troupes professionnelles) et tirs au canon de 75.

Octobre à décembre

Armentières

Photofolie (tous les 2 ans, soit en 2011)

Pendant la 2^{ème} quinzaine d'octobre, les photos du concours de photos lancé un mois auparavant seront exposées.
Thème du concours différent chaque année

Marcq en Baroeul

Festival Liaisons Musicales « baroque-classique-jazz »

Le rendez-vous incontournable des mélomanes

Au cours des saisons précédentes, le « Festival Liaisons Musicales « Baroque, Classique, Jazz » est devenu un événement clé dans le paysage culturel de la Métropole. De grandes figures de la musique baroque ont illustré ce festival : Jordi Savall ou Patricia Petitbon, Hervé Niquet et le Concert Spirituel, William Byrd, Jean-Claude Malgoire. Côté blues, Willy Deville et Beverly Jo Scott dans un hommage à Janis Joplin furent également à l'affiche ainsi que Marcus Miller, Joshua Redman et Maceo Parker pour le jazz...

Novembre

Lille

Les Paysages Electroniques

Festival de musiques électroniques. La programmation hybride propose de la musique, de l'image et de la performance.

Marché de Noël

Place Rihour, à 50 m de la Grand'Place, sont installés pendant plus d'un mois les chalets du Marché de Noël. Commerçants et artisans vous donnent rendez-vous pour des idées originales et sympathiques de cadeaux : décorations de Noël, produits du terroir, dégustations, bijoux, foulards, peluches, vin chaud et gaufres... À deux pas du Marché de Noël, la grande roue tourne majestueusement sur la Grand'Place : des nacelles la vue sur la ville est fascinante !

Seclin

Salon des vins de Terroir

300 vignerons venant de toute la France et quelques stands de produits régionaux accueilleront pour cette édition plus de 20.000 visiteurs de la région et de la Belgique.

Villeneuve d'Ascq

Fossilium

Exposition de minerais et pierres précieuses. **C'est le rendez vous incontournable des passionnés de fossiles et minéraux**

Pomexpo

Conférences, ventes et expositions de variétés anciennes de pommes

Le Festival des Scènes Etrangères à la Rose des Vents

Pièces de théâtre et spectacles de danses d'auteurs et chorégraphes étrangers

Marché de Saison

A la Ferme du Héron : venez déguster et redécouvrir les produits de saison de l'agriculture et des producteurs locaux et de la région

Décembre

Lille

Marché de Noël

Place Rihour, à 50 m de la Grand'Place, sont installés pendant plus d'un mois les chalets du Marché de Noël. Commerçants et artisans vous donnent rendez-vous pour des idées originales et sympathiques de cadeaux : décorations de Noël, produits du terroir, dégustations, bijoux, foulards, peluches, vin chaud et gaufres... À deux pas du Marché de Noël, la grande roue tourne majestueusement sur la Grand'Place : des nacelles la vue sur la ville est fascinante ! Visitez également les marchés de Noël de Roubaix, Tourcoing, Villeneuve d'Ascq, Watrelos...

Marcq en Baroeul

Salon des Antiquaires

A l'Hippodrome : le rendez-vous attendu par les amateurs d'antiquités rares et de grande qualité.

Crèche vivante

A l'Hippodrome, une sorte d'avant-première de Noël le samedi précédant Noël. Spectacle son et lumière animé par une centaine de figurants et clôturé par la dégustation d'un potage ou d'un vin chaud. Des milliers de spectateurs assistent chaque année à ce spectacle prestigieux.

Roubaix

Braderie de l'Art

Pendant 24 heures, des artistes européens, stylistes, designers, peintres, sculpteurs et vidéastes interviennent sur des objets pour les recycler et les vendre au public en laissant libre cours à leur imagination. Seul impératif : le prix de vente doit être compris entre 1 et 230 euros !

Marché des Modes

Au moment des fêtes de fin d'années, le marché des modes propose de découvrir le travail original des créateurs de mode et de décoration. Une cinquantaine d'artisans de la mode présente leurs créations dans des disciplines allant de la confection sur place et sur mesure de vêtements, aux arts de la table, en passant par le design et les accessoires de décoration.

Marché de Noël au cœur du Monde

Alors que la plupart des marchés de Noël sont inspirés des pays nordiques, la ville aux cent nationalités a décidé de faire vibrer sa fibre pluriculturelle en organisant le "Marché de Noël au cœur du Monde" : un grand souk où seront présents une quarantaine d'associations et de commerçants roubaisiens d'origine étrangère proposant des objets et des mets rapportés des quatre coins du monde. En cette période de Noël, ce marché se veut aussi être un lieu d'échange et de partage des cultures. On peut y écouter des contes tels qu'on les raconte aux enfants dans d'autres pays, s'initier à des jeux africains, ou encore apprécier les musiques du monde.

Villeneuve d'Ascq

Cortège de la Saint Nicolas

Défilé des géants Saint Nicolas, Père Fouettard et Anatole à Guernouillard, les enfants comme les adultes redécouvre l'histoire contée de Saint Nicolas à l'arrivée. Distribution de coquilles aux enfants (1500 en 2008) chocolat chaud, vin chaud et pains d'épices, animations, embrasement du château de Flers, c'est aujourd'hui avec plus de 5000 participants, l'une des plus belles fêtes populaires de la ville

Contacts

L'Union fait la Force

Au sein de Lille Métropole, **9 Offices de Tourisme, l'ENLM, la Chambre de Commerce Lille Métropole et la Communauté Urbaine de Lille** ont uni leurs forces et leurs compétences pour valoriser leur territoire. Portées par un projet touristique commun, elles mènent des actions de valorisation et de promotion telles que la réalisation de ce dossier de presse, d'accueils presse et de présence sur les salons touristiques en France et à l'étranger.

Office de Tourisme d'Armentières

33, rue de Lille – 59280 Armentières
Tel : +33 (0)3 20 44 18 19
e-mail : ot.armentieres@wanadoo.fr
Site : www.armentieres.fr

Contact Presse

Marie-Annick Neirinck
+33 (0)3 20 44 18 19
ot.armentieres-man@orange.fr

Office de Tourisme de Lille

Place Rihour - BP 205 - 59002 Lille Cedex
Tel : 0891 56 2004 (0,225€/min)
Tel de l'étranger : +33(0)3 59 57 94 00
Fax : +33 (0)3 59 57 94 14
e-mail : info@lilletourism.com
Site : www.lilletourism.com

Contact Presse

Bruno Cappelle
+33 (0)3 59 57 94 18
presse@lilletourism.com

Office de Tourisme de Marcq-en-Baroeul

111, avenue Foch - 59700 Marcq-en-Baroeul
Tel : +33 (0)3 20 72 60 87
Fax : +33 (0)3 20 72 56 65
e-mail : office.du.tourisme.marcq@wanadoo.fr
Site : www.ot-marcqenbaroeul.com

Contact Presse

Daniel Renaerd
+33 (0)3 20 72 60 87
daniel.renaerd@marcq-en-baroeul.fr

Office de Tourisme du Pays de Weppes

1158, rue Faidherbe – 59134 Fournes-en-Weppes
Tel : +33 (0)3 20 50 63 85
Fax : +33 (0)3 20 50 69 31
e-mail : paysdeweppes@gmail.com
Site : <http://paysdeweppes.free.fr>

Contact Presse

Marie-Anne Laversin
+33 (0)3 20 50 63 85
paysdeweppes@free.fr

Office de Tourisme de Roubaix

12 place de la Liberté 59100 Roubaix.
Tel : +33 (0)3 20 65 31 90
Fax : +33 (0)3 20 65 31 83
e-mail : tourisme.roubaix@wanadoo.fr
Site : www.roubaixtourisme.com

Contact Presse

Florence Houvenaghel
+33 (0)3 20 65 31 94
florence.houvenaghel@wanadoo.fr

Office de Tourisme de Seclin et environs

70, rue Roger Bouvry - 59113 Seclin
Tel : +33 (0)3 20 90 12 12
Fax : +33 (0)3 20 90 12 00
e-mail : contact@seclin-tourisme.com
Site : www.seclin-tourisme.com

Contact Presse

Sophie Boniface
+33 (0)3 20 90 12 12
direction@seclin-tourisme.com

Office de Tourisme de Tourcoing

9, rue de Tournai - 59200 Tourcoing
Tel : +33 (0)3 20 26 89 03
Fax : +33 (0)3 20 24 79 80
e-mail : tourcoingtourisme@wanadoo.fr
Site : www.tourcoing-tourisme.com

Contact Presse

Nathalie Bohée
+33 (0)3 20 26 89 03
nathalie.bohee@wanadoo.fr

Office de Tourisme de Villeneuve d'Ascq

Château de Flers - Chemin du Chat Botté - 59650 V. d'Ascq

Tel : +33 (0)3 20 43 55 75

Fax : +33 (0)3 20 91 28 28

e-mail : ot@villeneuvedascq-tourisme.eu

Site : www.villeneuvedascq-tourisme.eu

Contact Presse

Daniel Menu

+33 (0)3 20 43 55 75

dmenu@villeneuvedascq.fr

Office de Tourisme Intercommunal du Val de Deûle

2, place du Général de Gaulle - 59118 Wambrechies

Tel : +33 (0)3 28 38 84 21

Fax : +33 (0)3 28 38 84 22

e-mail : tourisme59118@wambrechies.fr

Site : www.sivom-alliance-nord-ouest.fr

Contact Presse

Sandra Duhamel

+33 (0)3 28 38 84 21

tourisme59118@wambrechies.fr

Office de Tourisme de Wattrelos

189, rue Carnot - 59150 Wattrelos

Tel : +33 (0)3 20 75 85 86

Fax : +33 (0)3 20 81 21 52

e-mail : office-tourisme@ville-wattrelos.fr

Site : www.wattrelos-tourisme.com

Contact Presse

Eric Bavay

+33 (0)3 20 75 85 86

office-tourisme@ville-wattrelos.fr

Espace Naturel Lille Métropole

93 boulevard Carnot - 59044 Lille Cedex

Tel : +33 (0)3 20 63 11 22

Fax : +33 (0)3 20 63 11 35

e-mail : contact@enm-lille.fr

Site : www.enm-lille.fr

Contact Presse

Géraldine Oury

+33 (0)3 59 00 24 08

goury@enm-lille.fr

**Comité Départemental de Tourisme du Nord
et service de réservations Loisirs Accueil**

6, rue Gauthier de Châtillon B.P. 1232

59013 LILLE Cedex

Tel : +33 (0)3 20 57 59 59

fax : +33 (0)3 20 57 52 70

Site : www.tourisme-nord.fr

Site Internet professionnel : www.pro-cdt-nord.com

Contact Presse

Delphine Bartier

+33 (0)3 20 57 50 12

dbartier@cdt-nord.fr

Lille Métropole Communauté Urbaine

1 rue du Ballon B.P. 749

59034 LILLE Cedex

Tel : +33 (0)3 20 21 22 23

fax : +33 (0)3 20 57 52 70

Site : www.cudl-lille.fr

Contact Presse

Fatima Khadir

+33 (0)3 20 21 20 21

fkhadir@cudl-lille.fr

Chambre de Commerce et d'Industrie de Lille Métropole

Place du Théâtre B.P. 359

59020 LILLE CEDEX

Tel : + 33 (0)3 20 63 77 77

www.lille.cci.fr

Contact Presse

Karine Régnier

+33 (0)3 20 63 77 77

k.regnier@lille.cci.fr